



Mss
5255



5.2.49.



BIBLIOTECA NACIONAL



1001195230

G. 11

كتاب

المفتاح في اختلاف القراءة

السبعة المشهورين في أملا الشيخ الجليل
الخاوي في الفاسم عند الوقف

ابن محمد بن عبد الوهاب المقرئ

العلم عند رضى الله عنه
العلين

صلى الله عليه وسلم
محمد بن محمد بن



Núm. 4.

Libro intitulado: Clave de los varios modos de leer
el Alcoran su autor el D. Abulcasem Abi Luahab
Ben Mohamed Elmokri copiado en la Ciudad de Granada
el año 532 de la Hegira 1139 Ek D. C. No es
coto de una mano



حَسْبُكَ الْكِتَابُ
 لَمْ يَجِدْ لَكَ غَيْرَ الْمَهْمَا حَر
 لَمْ يَجِدْ لَكَ غَيْرَ الْمَهْمَا حَر
 لَمْ يَجِدْ لَكَ غَيْرَ الْمَهْمَا حَر
 لَمْ يَجِدْ لَكَ غَيْرَ الْمَهْمَا حَر
 لَمْ يَجِدْ لَكَ غَيْرَ الْمَهْمَا حَر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥ وَضَلَّ اللَّهُ عَقْلَ مُحَمَّدٍ
قَالَ الشَّيْخُ الْخَلِيلُ الْحَافِظُ أَبُو الْفَاسِي
 عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْوَهَّابِيُّ الْقُرَشِيُّ رَفَعَ إِلَيْهِ
 عَنْهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ السَّمِيدِ بِإِلَافَةِ النَّفَرِ بِعَفْوَتِهِ وَكِبَرِيَّتِهِ
 الْوَائِدِ فِي سَمَائِهِ الْعَادِلِ بِفَضْلِهِ الْخَجِيبِ عَنْ قَلْبِهِ
 بِعَرَفَاتِهِ الشَّارِبِ الْبَقَرِ فِي مَنَاجِدِ ابْنَتِهِ أُمِّهِ عَلَى
 السَّرَّامِ لَهَا وَاشْكُرْ عَلَى الْكُرْوَةِ مِنْ بِلَادِهِ وَأَسْمَدِ
 أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 خَيْرُهُ إِلَى خَلْقِهِ وَبِقُدْرَةِ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ خَيْرُ النَّوَافِدِ
 وَلَذِيرُ النَّكَتِ وَأَبْرَصُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَدًا أَيْلَامُهُ دَاهِ
قَالَ أَبُو الْفَاسِي ٥ بِمَا تَرَوْهُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَيُّكُمْ لَهَا
 عَنْهُ وَصْنًا وَأَيُّكُمْ مَعْلَمُهُ أَنْ أَمَلْتُ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مَخْتَصَرًا
 فِي مَا اتَّخَذَ فِيهِ الْفَرَا السَّبْعَةَ الْمَشْهُورَةَ بِالشَّاهِدِينَ
 حِينَ عَمِلُوا مِنَ الْإِيمَةِ الْفَرَا الَّذِينَ فَرَّاتُ بَقَرَاتِهِمْ فِي تَحْوِيلِ
 كَذِبِ الشَّرِّقِ الْفَرَا كَرَّتْ بِمَعْصَلِهِ فِي الْغَنَابِ الْوَحِيدِ
 الْفَرَا أَبُو الْوَهَّابِ وَأَقْرَبُ عَلَيْهِمْ وَصُولُهُ وَاد

عبارته ليحوز معتزلا آخر يحفظ كتاب الوصير وغيره
 من كتب وفدا جتكم في العلم عظمي وميل ال ما طلبتم
 ربحا ثواب الله وما يربى له ولعله ما زلت في ذكره الاسانيد
 التي اوصلت السلسلة هذه الفرات كراهة ان يكون لها اختصارا
 هي مذمومة في غير هذا المختصر من كتبى والله بفضله يسمل
 البعية ويوبد منه بالعصمة ويعفو عن الزلل والقول
 والعمال وحسن دفع الوجع وهما ناصحة في ان شاء الله تعالى
 الاستعدادة والسلسلة ثم الاموال بالبابا ثم من الحروف والاس
 ناعلى اربع واليه امرع ان يعين على ما نويت ويوفى على
 طاعته اذا وزيب والاموال والقوة الابال الله العال العظيم
باب الاستعدادة والتسمية
 اعطى الفرائد صورتي في هذا المختصر بالاستعدادة اعود
 بالله من الشيطان الرجيم لقوله تعالى اذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من
 الشيطان الرجيم ثم انه من اجدهوا على الجمن ملايث ابته والافراة
 الاما من بن ابي عن سليمان عن حمزة قاله كان يحيى بن ابي
 ابتداء به بالقرأة في جميع القرآن **وهل** واجمع الفراء على ان

السلسلة بطول العلم المارون يعقو الصري من عن وورش عن نافع وعلى
 يد مائة من اول سورة التوبة ثم انقلبوا وغير هذا من التوبة من
 وكان حمزة والدور عن ابن عمرو وورش عن نافع من طريق الصري
 يحدون السلسلة في جميع القرآن لان حمزة يمل السورة بالسورة
 طاش الانباء وراة فانه سمعت بينهما نسخة خفيفة الباقون
 يحدون السلسلة يعطون بالسلسلة في جميع القرآن والوجين فرك
 ابن عمرو وورش من طريق الصري **باب الاختصار**
والادعاء في الحروف التي لا تعرف كثيرا
 من ذلك في الاذ لا فلا في بين الفراء اذ علمت عند نفسه ان نحو
 اذ ذهب وعند الفاء واذا ظلمت وما اشبه ذلك لم يخلعوا
 في انظار من عند ستة احو في عند التلاخواد نفوا وعند الجمن نحو
 اذ جعلوا عند ال الخواذ ظنوا وعند السين ولولا اذ سمعوا
 وعند الصاد واذا صرفوا اليك وعند الزا واذا زين لهم يجمع
 صلا وحروف الصغير فاذا علمت عند جمن من ابو عمرو
 وهشام الخسلي وبلاد عن حمزة باطرا رها عند الجمن
 واذا علمت عند الباقيات قلب عن سليمان عن حمزة يحد

عليه من عند التزاول والاضمار ما عند البلاغيات الباقون باطسارها
عند جميعهم وقد اختلف عن ابن د كوانج ادغلا مصلح الزوال
وبالوجين فترات له **فصل ٥ خالف ٥** انفقوا على ادغلا
مما عند نفسي من الخوف قد فلووا وما المشبه ذلك واختلفوا
في ادغلا مصلح ثمانية احرى وبن الدال الخوف وله ولقد درا
فلاو الفلا لقد فلك والاضمار لقد فلووا والجيم فله جعلوا التي
قد شغف جلا والسين قد سمع والزاي لقا زيندا والاضمار لقد فلو
وادغلا جيم من ابو عمرو وهشام عن ابن عامر وحسنوا الكسلي
وابو عمرو بن د كوانج عند الخال والفا والاضمار النقوطان
من ووفى وورش بن خلف مصلح عند الفا والاضمار وفط وطر
ما عند مصلح الاما وقد اختلف عن ابن د كوانج ادغلا م
عنه الزوال وبالوجين فترات له **فصل ٦** الباقون باطسارها
عند جميعهم وقد فلووا وطلون وعاصم **فصل ٧**
التأنيب السطحة بالفعال انفقوا على ادغلا
مما عند نفسي من الخوف قد فلووا وما المشبه ذلك واختلفوا
في ادغلا مصلح ثمانية احرى وبن الدال الخوف وله ولقد درا

واصلها بوا ادغلا مصلح عند ستة احرى ومن الباقون كركت ذو
وعند الفا كانت قادمة وعند الجيم نغبت فلو دلم وعند
السين اثبت تسخ سنا بل وعند الزا فثبت زه فلام وعند
الاضمار حصن بعد وورش ادغلا ذلك كله ابو عمرو وحسنوا
والكسلي وهشام عن ابن عامر بن د كوانج بطسارها عند
السين والجيم والزا بن جمع من جعل يصير وورش يدغمها
عند الضار خلاف عنه الباقون باطسارها عند جميعهم وقد
اختلف عن ابن د كوانج اضمار مصلح عند الطاء موهج وادغلا
في سورة الانعام قوله فلو جعل جيمته طموه وبرا وبالوجين
فولت له **فصل ٨ لام هل ٨** وبل ٨ املا م هل ما
تلهوا وادغلا مصلح واظسار مصلح عند ثلثة احرى عند
الظاهر تفننوا والظاهر ثوب وعند السون هل تجازيا
الخوف بن جمع من جعل اثبت واملا مصلح انفقوا على ادغلا
مما عند نفسي من الخوف قد فلووا وما المشبه ذلك واختلفوا
في ادغلا مصلح ثمانية احرى وبن الدال الخوف وله ولقد درا
واصلها بوا ادغلا مصلح عند سبعة احرى عنه الزا بل

نوون وعنده السنون من سبع وعنده الفابل مع وعنده العدد
 بليلوا وعنده الفابل من سبع وعنده السبع من بليلوا وعنده الرابل
 من ماد غم البابل كله الكسبل ووايفة حمز على اد علمه
 التناو والتا والسبع من حمز من علمه
 رها عنده الصلاد والنون واد علمه البابل من ابي حمز
 بلاد علمه ابراهيم موعين سورة الفابل هل تان وطور
 و سورة الحذقة من بل تان من ابي حمز و هذين الموعين
 فقط وقد اخذت عن هشام والاسبق عن ابي هشام
 ومصر على وفق شيخه من علمه البابل من ابي حمز
 جميع ذلك الحذقة من بل تان من ابي حمز و هذين الموعين
 فلان قال ابو الحسن الحنبل من ابي حمز و هذين الموعين
 المنصور بعد اذ قال قال في النفل من ابي حمز
 من حوان فقلت اسمعت هشام بن عمار يدغم ابراهيم
 عند معضم هذه الحروف فقال لي ما يعرف هذا اهل الشام
 وانما اقلاره هشام لنفسه **فهل** انما يعرف
 انما عنده البابل من قوله علمه من ابي حمز و هذين الموعين

وعنده البابل من سبع وعنده الفابل مع وعنده العدد
 الكسبل ووايفة حمز على اد علمه
 عن حمز من علمه البابل من ابي حمز و هذين الموعين
 من اذ علمه من حمز ان يقول ان اقل الاد علمه من ابي حمز
 فلا يصير لفظه فقط المدغم فيه فاذا ابي حمز
 من علمه البابل من ابي حمز و هذين الموعين
 ان يقول ان النون لما تان من ابي حمز و هذين الموعين
 صوت يخرج من الحذقة من ابي حمز و هذين الموعين
 عنده فقط بالنون من ابي حمز و هذين الموعين
 التي من ابي حمز من ابي حمز و هذين الموعين
 من ابي حمز و هذين الموعين
باب اذ علمه الحروف التي سجدت
لعله واضلها الحروف من ابي حمز
 الال في سنة مائة و سبعة و سبعة و سبعة و سبعة
 ظم الحروف و الال من ابي حمز و هذين الموعين
 من ابي حمز و هذين الموعين

١٥٠
 موعين

ومن جعل ذلك ابتداءً من سورة البقرة من قوله
ذلك تلوها ما وفي سورة البقرة من قوله ذلك فاولئك هم
النجاة من قوله البقرة عن الكسبان ادعاهم جميعاً بخلاف
عنه البقرة من قوله جميع ذلك **ومن ذلك الزيادة**
التي عند اللام نحو استكره وامضوا لقائه
وملائكته ذلك فكل ابو عمر يدعيه جميع القرآن
وبالوجهين من ان له والامهات انما في كل من جده
وعمره هذا في قوله **ومن ذلك الزيادة**
نحو ان ذكر واحد من اولئك وملائكته ذلك بن كعب
وجعل في هذا في جميع القرآن البقرة من قوله
ومن ذلك الزيادة نحو انما هو من قوله
خير وورثوه من قوله عن قوله البقرة من قوله
عام وقد اختلف عن قوله بالوجهين من قوله
ومن ذلك الزيادة نحو قوله تعالى
أمر بعد من سورة البقرة وأركب معقله أضواءه
هو وورثوه من قوله عن قوله البقرة من قوله

فيها فرائد له يحول عن المعاص عن ابن ربيعة عن البراء
صلى الله عليه وآله وسلم في قوله البقرة من قوله
بخلاف عن قوله البقرة عن بن كعب وورثوه من قوله
عن قوله البقرة عن قوله بن كعب والبقرة من قوله
ومن ذلك الزيادة نحو انما هو من قوله
المرسلين وعاصم بن الاطوار البقرة من قوله
ذلك **التي عند اللام** نحو قوله من
يؤد ثواب الدنيا ومن يؤد ثواب الآخرة ويجوز ذلك
ما وعاصم بن الاطوار البقرة من قوله
ذلك **التي عند اللام** انما هو من قوله
عاملاً في خمسة مواضع اولها سورة البقرة او علق
في يوم وفي البقرة وان علق وفي بني اسرائيل قال اذهب
ثم بعد وفي طه اذهب جانك وفي البقرة من قوله
نصف فاولئك من قوله جميعاً بن كعب
وخلاف بخلاف عن قوله البقرة من قوله
ومن ذلك الزيادة **التي عند اللام** من قوله تعالى

فانه فاشحن تدا وادغمسلا وها بنو عمرو وجره النبا
 فون بافتارها **ومن حذف الناعمة الناعمة** قوله
 بعل او زتموها اصبرها الحمريل وعلمهم وان ديوان النبا
 فون باد غامتل **ومن حذف الناعمة** قوله
 مومعق قوله بعل فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 والكسار وفسلام عن بن عامر الباقون با طمئد رها
ومن حذف الناعمة قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 بلا صمد القاد عنه **فمن حذف الناعمة** قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 دمر الباقون باد غامتل **فمن حذف الناعمة** قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 فقا فادر اموات رجا فاد الناياب ذكرى والدار باب خرو
 يرافع النافع الحروف التي بعد هذا الباقون با طمئد رها
فمن حذف الناعمة قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 نعل فسر وانفرا عن الناعمة نافع وان عامرو والكسار واد
 بكس من مرق العليم وعمر بن اصاح عن جعفر وملا
 فوات به عمل بفداح الباقون بلا طمئد رها **فمن حذف الناعمة** قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 سنون من هبلان والفلم من الود وفسلام عن بن عامر

وان دحو بالخلاب عنه والكسار وور من طريق الاموان
 وانو دعو عن عامر بالخلاب عنه وعمر بن اصاح عن جعفر وملا
 فون **فمن حذف الناعمة** قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 قوله نعل طمئد او القلة والفصص حنوه وحده
 الباقون بلا طمئد رها **فمن حذف الناعمة** قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 او النمل او القلة عن غملا وليست من هذا الباب وانما دمر
 ذك ابعرف **فمن حذف الناعمة** قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 عند الناعمة قوله نعل او غملا فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 تفصوا على اد علم الطاء عند الناعمة وايقا هو ناعمة حنوه
 نعل البقت وبسطت ونحو ذلك حيث وقع **فمن حذف الناعمة** قوله فند سلا وعند اد غملا بنو عمرو وجره
 على اد علم كل حرف ساكن او الف مثله من كلمة اخر الحروف
 هت بكم وان نعن وعصوا وذا نو او فملا الناعمة دعوا لم
 وفسلام عن عامر او فملا الناعمة فملا الناعمة فملا الناعمة
 من فملا الناعمة فملا الناعمة فملا الناعمة فملا الناعمة
 الرصين وليت اليه بالخلاب عنه وبه هذا الكلمة ناعمة
 ثنائف الاول والثاني هت ام الفعل وبه المدحمة

يا امامة النبي الملائكة والافلاك في فتحها الباقين والافلاك
فصل والافلاك عمل هذه النون السابعة والستون
 غروب الخلق وهو الحسن والاعا والاعبر والاعا والاعبر
 حاندا بكتامة او كاتمين لان در شدة الخوف "مفرد" و
 يلقى حره على عمل الساعات فيلسا ومقتضى كثره في
 ان شدة الله عز وجل والى بوج لا طمان عند هذه الخوف
 البعد الذي بينه وبين المتأخر لان الخوف والقرابة
 اليها من الافلاك **فصل** والافلاك الباقين
 على ما عند الله والاعا والاعبر والاعا والاعبر
 يحسب من هذا النوع الذي كان احدهما في اخر كانه
 وجلوه في هذه العروة في كانه اخر الامر
 اخلاقه في صفات الامام فادعوه في هذا النوع
 في هذه وتكثر عنه وقد تقدم في لك وفيه القرا
 والامر في هذه وعنه العبر والاعا في هذه في
 لت النون السابعة مع الباقين والاعا في كانه
 في هذا الاصل في هذا النوع في هذا النوع

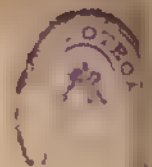


وما شهد به قال ائت النون السابعة والستون الباقين
 في هذا الاصل في هذا النوع في هذا النوع
 وما شهد به في الافلاك في هذا النوع في هذا النوع
 انه صمد ولا يقارن فيه بين الطمان والاعا لان المدغم
 مستند في الطمان في هذا النوع في هذا النوع
 حاندا هو من الطمان المدغم **فصل** في هذا النوع
 افلاك فيه عن ابن كثير في ادعائه في ان معه ويات
 في القرا وفيه في اثنين وثلاثين موقعا اول من في سورة
 البقرة قوله تعالى لا تهتموا بالخياف وفي العبران ولا
 يعرفوا وفي سورة النور الذين يؤمنون وفي البقرة ولا
 تهاونوا في الانقلا في سورة في سورة في سورة في سورة
 وفي سورة في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة
 في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة
 في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة
 في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة
 في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة في سورة

وفريق منهن، فصور على الغني حقيقين عما يروى من طريقين
 بعد تلكم اتخذت من مرقون وواو معنوه بعد ذلك من
 الواو والهم الباقون من هذه وحده وما يروى في سورة
 صه بفراه قبل وجعل منهن عيصرة وقرية تحرقين تحققت
 حمرة والحسبي وابو بكر الرضون سحر واداءه تحذو
 واما انتم في سورة الشرح فمراه بهن من تحققت
 مفصولة من حمرة والحسبي وابو بكر الباقون منهن
 ودية **فصل** ولتفهم على التيات الى بعض سورة اخلا
 هي منقلبة عن صفة فالاعل وكذا في الباقين على ذلك
 البصل وانتم في الثلاثة السوافع كرا هذا جمل اربع
 الباعا ومن الب الاستعمال والتأنيذ التي كانوا يعطون
 من ان لو فطروا والتلاتة اليه افعول والرائحة الاله
 المنقلبة عن صفة فالاعل متخرج من الامثلة في هذه
 يخرج به عن كلام العرب **فصل** واما انتم في بني اسرائيل
 بفراه منهن تحققت من كذا وان امل اللوحة الباقون
 تحققت سورة الاول وتليين التلاية وبعثت سلا اليه

مطلوا

ابو عمرو وقالون هشام بن خنيس وروى عن عاصم بن مولى
 اقلاب عن هشام بن خالد بن قريش واما قوله نقل الحسبي
 في سورة البقرة فبفراه منهن تحققت من كذا الباقون
 وابو بكر الباقون منهن واحدة وانكره معنوه ودية واما قوله
 الاستعمال الزخرفه بفراه منهن مفصولة يتقن هو اللوحة
 الباقين منهن واحدة وانكره معنوه ودية واما قوله
 تحققت في سورة الاحقاف فبفراه مبصرون
 تحققت منهن مفصولة يتقن من كذا وفراه الحسبي كذا
 ان كذا وفراه منهن الوجه الثاني من سورة مكرودة الباقون
 في سورة واحدة يتقن من كذا مفصولة على الخيون واما قوله
 نقل الباقين منهن امثله من كذا الباقين فبفراه مبصرون
 تحققت مفصولة من كذا من كذا الباقين فبفراه مبصرون
 بواو مفتوحة بكسر الراء من الباقين فبفراه مبصرون
 بين الواو واليسير الباقون منهن مفصولة من كذا واما
 قوله تعلم ان كذا واما في سورة الضوال فبفراه مبصرون
 يتقن تحققت مفصولة من كذا وابو بكر الباقين منهن



في هذا الباب من تحقيق المصحة الاول وليس ثمانية وفصل في هذا
 باب ابو عمرو وقالون ان كثير وورث لا يفصلان في نسخ وكذا في الاصل
 فهو في سورة والمصاحف في قوله نعل انزل التار كواو وسورة قد
 بد امتلا عيسى اية كرا في اعل التار من شيوخه لان ذكره في المص
 في هذا في الوصفين ولا على كثير في امشهوره واما قوله نعل
 ايملا في ميمون فراه في ميمون في تحقيق الاصل مفتوحة وانما في
 مكسورة ابو عمرو عن عاصم في ميمون ميمون وندة مكسورة
 على الجهر واما قوله نعل اليه حيث وقع فليست من
 المستغفر بشي وانما هو من باب المفتوحة واما مكسورة
 فعراه في ميمون في تحقيق من تحب في فعل حيث وقع ابن عاصم في
 المكسورة في ميمون في تحقيق الميمون الاول وليس ثمانية وفصل
 في هذا من غير المذكور في هذا في تحقيق **فصل في**
كريمه في ميمون في تحقيق الميمون في تحقيق الميمون في تحقيق الميمون
 وهو في ثمانية في الفرائد اربعة مواضع او يكون في سورة
 عسرا في ثمانية في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون
 في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون

في هذا الباب من تحقيق المصحة الاول وليس ثمانية وفصل في هذا
 باب ابو عمرو وقالون ان كثير وورث لا يفصلان في نسخ وكذا في الاصل
 فهو في سورة والمصاحف في قوله نعل انزل التار كواو وسورة قد
 بد امتلا عيسى اية كرا في اعل التار من شيوخه لان ذكره في المص
 في هذا في الوصفين ولا على كثير في امشهوره واما قوله نعل
 ايملا في ميمون فراه في ميمون في تحقيق الاصل مفتوحة وانما في
 مكسورة ابو عمرو عن عاصم في ميمون ميمون وندة مكسورة
 على الجهر واما قوله نعل اليه حيث وقع فليست من
 المستغفر بشي وانما هو من باب المفتوحة واما مكسورة
 فعراه في ميمون في تحقيق من تحب في فعل حيث وقع ابن عاصم في
 المكسورة في ميمون في تحقيق الميمون الاول وليس ثمانية وفصل
 في هذا من غير المذكور في هذا في تحقيق **فصل في**
كريمه في ميمون في تحقيق الميمون في تحقيق الميمون في تحقيق الميمون
 وهو في ثمانية في الفرائد اربعة مواضع او يكون في سورة
 عسرا في ثمانية في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون
 في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون في ميمون

الهمزة مخسورة على البحر ابن عامر وفراس من اهل الكوفة
يوسر بن جعفر بن النعمان وابو عمر الجرمي وابو عمر جعفر بن
اسمى الاول وليس التالفة ابو عمرو وقالون يعملون فيهم
بالف بن كثير وورش لا يعملون شيئا واحسن بالتالي فيهم
فابن والكسائي وفراس هم بن جعفر بن ابن عامر وعامر
وجمعة هتلم يعملون فيهم بالف لم يبق الا بن كثير وابو عمرو
حفص الهمزة الاول وليس التالفة ويصل فيهم ابو عمرو
بالف بن كثير لا يعمل شيئا **فصل في تخرجه**
هـ مذهبهم في الازمنة السلفية هـ
التي اقبلوا فيها لو كان في سورة النمل اية اكلوا ينزل البحر
حين وفر الاول الهمزة مخسورة على البحر فابن عامر بن
مفتوح بن جعفر بن ابن عامر واهل الكوفة لم يبق الا بن
كثير وابو عمرو وحفص الاول وليس التالفة ويصل فيهم بالف
ابو عمرو بن كثير لا يعمل شيئا واعلم ان كل من بين هؤلاء
لا يستقيم له من جعفر بن ابن عامر ما كان هتلم لا يعمل
فيهم بالف واما التالفة فيهم بن جعفر بن عامر

وجمعة وفراة همزة مخسورة وثلاث ابن عامر والكسائي والهاشمي
واسم البحر ميل وابو عمرو ويحفظون الهمزة الاول وليس التالفة
ويصل فيهم بالف ابو عمرو وقالون ان كثير وورش لا
يعملون شيئا واما السوجه التي في سورة العنكبوت
فوه انكم لما تولى العا حشة اينكم فبعض الذين هم بن
جعفر بن حمزة والكسائي وابو بكر وفراس همزة مخسورة
على البحر الجرمي وابو عمرو وحفص لم يبق الا ابو عمرو وحفص
الا فليس التالفة ويصل فيهم بالف واما التالفة في هذه
السورة فلم يخسرها احد من اهل الكوفة في هذا الموضع
ومثله الاول من سورة الواقعة والاول من سورة النازعات
وفراس هم بن جعفر بن ابن عامر واهل الكوفة بالف
فوز واسم البحر ميل وابو عمرو ويحفظون الهمزة الاول وليس
التالفة ويصل فيهم بالف ابو عمرو وقالون ان كثير وورش
لا يعملون شيئا والحداد من هذا الا في المذكورين في السو
ضعف فيهم الاول من سورة الواقعة والاول من سورة النمل
زعات على الخلاف في التالفة من العنكبوت واحسن بالتالي

من سورة الواقعة فافهم وانفسل وعرفه من محققين
ابن عامر وعاصم وحسن وغيرهم هذا ما فعله الله لم يبق
الا ابن كثير وابو عمرو وحقق الا وهو يثبت الثانية ومصلحهما
بلايف ابو عمرو وابن كثير لا يفصل من واخبر بالثاني من والناظر
فلا فوج وابن عامر ولا يساوي وفلا من من عفتين عامر
وحسن لم يبق الا ابن كثير وابو عمرو وحقق الا وهو يثبت الثانية
ومصلحهما بلايف ابو عمرو وابن كثير لا يفصل من هذه مكة
اخلاصهم والاستعجال من ما عمل عليه ذهب ان يثبت
باب الهمزة السكينة وهذه هي السكينة
هاو عينا ولا ملا في الاسماء والافعال
ما ملا جلاء منها ما فحق قوله يومين ويومين ويل
كل واحد كلوا او ثوبه اليك وثوبه والساو وملا
والمر والافعال في السماء وتايتون وما الشبه
لك حيث وقع وبارور من من هذا الباب الساو
وما ولا يخر لاف عنه وثوبه اليك وثوبه ويترك
الهمزة في باقي الباب حيث وقع السوس عن عمرو

والسكينة قلت ان يترك عن الهمزة اترك من ترك
همز الباب كله الهمزة على ثوبه اليك وثوبه وملا
المهمزة التي استقامت في السوس بلايف مقدر اليهم
يتمثل المحقق ان يثبت الله عن ويل وما شئت من هذا الباب
نحو بلايفكم وبما جوج وما دوح فبما ذلك خير للهمز
ضمة اء امرت به ان يثبت الله واخلاف عن فالون وما من
الوقف على السوتوات وبلاو حيس من لثله
حسوة يعزل الباب كله بلايفهم ويقف بقية همز الباقون
منهم والباب كله في الحالين **فصل** واما الهمزة
التي تحذف عينا من الفعل والاسماء والافعال فحق قوله لعل
الباس والباسا والراس والراس وبيرو وبيرو وبيرو
وملا شته ذلك حيث وقع وبارور من من هذا الباب
يترك همز الباب كله حنن يعزل الهمزة ويقف بقية
همز في الباب كله واخلاف عن فالون في قوله لعل
في الاعراب بقا اب يمين مقرا له بلايف مني ولعن مني
الباقون همز من جميع الباب في الحالين وما شئت

والمشقة من هذا الباب نحو وثيل مريم وعن سلفينا والتملوا بالوقوف
في غير موضع فينبأ ذكره في موضع آخر ان شاء الله عز وجل
فصل واما الحسن الذي هو من النور والنجاسة من الوقوف فهو فيه
تعلل اخطائهم واخطائهم واما انهم وقروا نورا وتواكل
وقرئت لورث من طريق مصر بين عمل الاخوان رحم الله
في مدينة دمشق ورائدوا بنو النور هتم ولا يسمونهم
على غير ذلك في سائر المقاصد ما عدا هذه السورة عن ان
عمر ويترك هذا الباب كله الا ما يقتضيه جسد في
في باب ان شاء الله حسن فيصل باله من الوقوف في غير هذا
الباب فون في حوز الباب كله في الحلين **باب**
الهمزة السكينة الحرة والهمزة
فصل في قوله تعالى من احب اليك اخا اوف
ان يشاء يهديكم وتبوءهم وينبئهم وما الله بذي
الفر ان يقول لعل حسن هذا الباب كله في الحائز وهو اختيار
ثعلب وابن عباد في الوقوف لحسنه وقد قرئت على
شيء من ترك الهمزة عند الوقوف في ترك الهمزة

عند الوقوف عند ان شلوا واذ انضم ما قبله نحو قوله
وياء النحر ما قبله نحو ينهم والبيان في فتح ما قبله نحو
ينبأ يهديهم في غير ما ذكره في باب ان شاء الله **باب**
الهمزة السكينة الحرة والهمزة
فصل في حصة القرآن اعلم ان السورة من كل
سورة هتم في سبعة الا يكون في سبعة من احد على حقيق
وهن نحو من غير ما علم للجرم او لنبأ او يوقع الانصاف
فلا اصل له او يوقع نوب حسنه انقل من حسن او يخرج
من لغة اللغة وتخرج هذه الطلقات وتلائم همة متفرقة من
اوس في سورة الفتي بالادى منهم ويستلوا وتسلطوا و
عمران تسوهم في النبأ ان يشاء يهديهم في المائدة تسوهم
في الفاروق تسوهم وبعيد ان يشاء يهديهم في الاعراف
آية في سورة نورا تسوهم في يوسف تسوهم ما قبله و
ابراهيم ان يشاء يهديهم في الحج موضعان في عبد الله وسهم
في سحران ثلاثة مواضع في كتاب وفيما ان شلوا حسن
يشل بعد في في الكتاب موضعان هتم لئلا يسمي

وما در و ناخر ما جمعوا على همز هاء جنة ومجته في الحالين في اوقاف
 بحسب ما هو وشرك المعز في حال الوقف هـ المقرب من ان يكون
 ما قبل الهمزة بخلاف الاعراب في نحو مؤجلا وسود في توركم ونوبيل
 ويؤودة وكان ورث في ترك همز الباب كله لا يودده فلا يندف
 عنه ونوبيل ومؤجلا بخلاف عنه هـ حمزة في ترك همز جميع ذلك
 كله في حال الوقف دون ان يلفظ بواو الباء من همز في جميع الباب في
 الحالين وفي هذا الباب حكمت في اختلاف عن الف في نحو فيل في غير
 هو في مواضع من ان شاء الله **فصل** واما الهمزة التي تكون في
 من الفعل في الابدال ولا يعل من نحو نزل ونزلونك وانك ونهون
 وموادك وما الشبه ذلك وكان حمزة في ترك جميع ذلك وما اذا
 نبت في الوقف ونسب في نوبل وفي هذا الباب خلافا في تراخي الفو
 واينزل ورايت وانتيبا من وما الشبه ذلك ما ذكر في جميع
 في مواضع من ان شاء الله **فصل** واما الهمزة التي تكون في الفعل
 في نحو تستمرون ومنه مخون وخافون وقملون وما الشبه ذلك
 وكان حمزة في نحو جميع ذلك ولبنت في الوقف بخلافه
 في عوة النلس في ذكره في باب الوقف بحسب مجرى الفعل

المنفرد **باب الهمزة في الوقف**
في اول الكلمة اعلم ان الهمزة في الوقف الهمزة التي تقع في اول
 الكلمة نحو انعت ومانت ولا همز وما الشبه ذلك لان الوقف في
 الفعل حركة الهمزة في الساكن قبلها اذا كان من كلمتين سواء كان
 الساكن حرفا من اصل الكلمة او تنوينيا نحو فيل في نزل واولم ومن من
 وجديده فتر وعذب الهمز وما الشبه ذلك واما ان يشتمل
 سورة الحاقة كتابية ان طنت فلم ينقل لانهما هاء ووقف وفه
 فترت نه في هذه المواضع ينقل الحركة **فصل** وان كان الساكن
 من الهمزة قبل الهمزة حرف مد ولبس وهو الف والساكنة المضممة
 ما قبلها والالف ولا يكون ما قبلها الا معنوحا لم ينقل الهمز
 الحركة فان كان الحرف الساكن والهمزة في كلمة لم ينقل حركة
 الهمزة اليه نحو نزلون ونسب الا في الفعل السراخي لا من غير فله
 ينقل اليه الحركة نحو الف والاف والاف وما الشبه ذلك
 حرف واحد في الفراج غير ان الهمزة في قوله نزل رد الهمزة في
 وو وفه فالو عمل نزل الحركة في الساكن في موضعين في سورة نوبيل
 لان الهمزة قد قرأت له بالهمز فيمما من غير فعل الحركة **باب**

في الوقف في الهمزة

يَذَكِّرُ فِيهِ مَذَاهِبَ الْإِسْلَامِ فِي الْإِنْدِ وَفِي جَنَّةِ
 الْعِلْمِ إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَمَلِ وَالْإِنْفِاقِ وَهَذَا مَثَلٌ عَنْ أَنْ عُلِّمَ فِيهِ
 لَهُ بِالشَّمْلِ بِكُنُوزِ حُجُوفِ الْإِنْفِاقِ وَفِيهِ أَوْفَعُ وَأَخْرَجَتْهُ
 اسْتِفْلَاحُ سُنَّةٍ وَأَوْفَعُ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَوْفِيءُ الْإِلَهِ وَبِأَنْوَاعِ
 يَلُوحِ عَلَيْهِ هَرَجٌ وَوَرَقٌ فِيهِ جَمِيعُ ذَلِكَ مَعْدَمُ اسْتِغْنَا
 مِنْ غَيْرِ تَطْيِيطٍ وَالْإِسْرَافِ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى مَا وَصَفْتِ
 وَكَانُوا يَعْبُورُونَ الْإِسْرَافَ فِي الْمَدِّ وَلَقَدْ قُلْتُ فِي عَصْرِ الْجَزْ
 فِي أَعْلَاهُ رَدْلًا بِإِسْرَافٍ فِي الْمَدِّ فَتَقَالُ حَسْرَةُ تَقَعْلُ مَا يَأْتِي
 الْبُخْودُ بِفَقْطٍ وَمَا تَوْفِيءُ الْإِسْرَافِ وَمَا يَوْفِيءُ الْإِسْرَافِ
 بِفَرَادَةٍ وَفَالِهَا بِعَفَى مِنْ فَرَاتٍ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ الْإِسْرَافِ
 فِي أَنْوَاعِ الْإِسْرَافِ الَّتِي عَلَى الْإِلَهِ وَبِأَنْوَاعِ الْإِسْرَافِ
 وَالْأَنْوَاعِ تَتَوَفَّرُ وَلَا تَتَوَفَّرُ تَتَوَفَّرُ وَلَا تَتَوَفَّرُ تَتَوَفَّرُ
 الْفَرَادَةُ وَكَانَ عِلْمُ بَدِ جَمِيعِ ذَلِكَ مَذَاهِبَ الْإِسْلَامِ
 عَامِدَةً وَبِأَنْوَاعٍ قَلِيلَةٍ وَفَالِهَا بِعَفَى مِنْ فَرَاتٍ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ
 دُونَ مَعْلَمَةِ الْمَدِّ جَانِ كَلِمَةِ الْمَدِّ مِنْ قِيَمِ الْعِلْمِ الْإِسْلَامِ
 وَفَالِهَا بِعَفَى مِنْ فَرَاتٍ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ الْإِسْلَامِ

عَلَى النُّجُودِ وَالْإِسْرَافِ وَالْإِسْرَافِ وَالْإِسْرَافِ وَالْإِسْرَافِ
 كَرَفِ الْمَدِّ قَدْ كَرَفَ الْمَدِّ قَدْ كَرَفَ الْمَدِّ قَدْ كَرَفَ الْمَدِّ
قَوْلُ تَزَكِّيٍّ فِيهِ مَذَاهِبُ الْإِسْلَامِ فِي الْإِنْدِ وَفِي جَنَّةِ
الْعِلْمِ إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْعَمَلِ وَالْإِنْفِاقِ وَهَذَا مَثَلٌ عَنْ أَنْ عُلِّمَ
 فِيهِ بِالشَّمْلِ بِكُنُوزِ حُجُوفِ الْإِنْفِاقِ وَفِيهِ أَوْفَعُ وَأَخْرَجَتْهُ
 اسْتِفْلَاحُ سُنَّةٍ وَأَوْفَعُ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَوْفِيءُ الْإِلَهِ وَبِأَنْوَاعِ
 يَلُوحِ عَلَيْهِ هَرَجٌ وَوَرَقٌ فِيهِ جَمِيعُ ذَلِكَ مَعْدَمُ اسْتِغْنَا
 مِنْ غَيْرِ تَطْيِيطٍ وَالْإِسْرَافِ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى مَا وَصَفْتِ
 وَكَانُوا يَعْبُورُونَ الْإِسْرَافَ فِي الْمَدِّ وَلَقَدْ قُلْتُ فِي عَصْرِ الْجَزْ
 فِي أَعْلَاهُ رَدْلًا بِإِسْرَافٍ فِي الْمَدِّ فَتَقَالُ حَسْرَةُ تَقَعْلُ مَا يَأْتِي
 الْبُخْودُ بِفَقْطٍ وَمَا تَوْفِيءُ الْإِسْرَافِ وَمَا يَوْفِيءُ الْإِسْرَافِ
 بِفَرَادَةٍ وَفَالِهَا بِعَفَى مِنْ فَرَاتٍ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ الْإِسْرَافِ
 فِي أَنْوَاعِ الْإِسْرَافِ الَّتِي عَلَى الْإِلَهِ وَبِأَنْوَاعِ الْإِسْرَافِ
 وَالْأَنْوَاعِ تَتَوَفَّرُ وَلَا تَتَوَفَّرُ تَتَوَفَّرُ وَلَا تَتَوَفَّرُ تَتَوَفَّرُ
 الْفَرَادَةُ وَكَانَ عِلْمُ بَدِ جَمِيعِ ذَلِكَ مَذَاهِبَ الْإِسْلَامِ
 عَامِدَةً وَبِأَنْوَاعٍ قَلِيلَةٍ وَفَالِهَا بِعَفَى مِنْ فَرَاتٍ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ
 دُونَ مَعْلَمَةِ الْمَدِّ جَانِ كَلِمَةِ الْمَدِّ مِنْ قِيَمِ الْعِلْمِ الْإِسْلَامِ
 وَفَالِهَا بِعَفَى مِنْ فَرَاتٍ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ الْإِسْلَامِ

فِي الْمَدِّ وَالْإِسْرَافِ

وهو الياء قبلها حصة العيز من تحتها حصة الالف على ثلاثة
 احرف الاوسط حرف ينزوي الياء قبله فتحة والسين قد
 لا تنال على ثلاثة احرف الاوسط حرف مد وينزوي الياء قبلها
 كسرة الفاء قد لا تنال على ثلاثة احرف الاوسط حرف مد وينزوي
 وهي اربع لا يكون ما قبلها الا فتحة فحينئذ على ما ذكرنا لك
 من حروف الهمزة مكررا ذكرنا وتسمى تقاربا من في هذه
 الحروف على قدر ما اذهب في المد وتنفيد في الفراء
 فاجمعهم نعتا ان تنال الله **بَلَّابٌ يَدُ كَلْبِهِ**
مَدَّ اِهْبَهُمْ فِي التُّرُومِ وَلَا تَسْمُرُ عَنْهُ اَنُفُ
فَبِ الروم هو يعطى باخر الخلة واثم يشير الى الحركة يعلم
 ان ذلك انه مرويوع او مخفوع في الروم يدركه ولا يعم ولا تنال
 هو خفي في الروم لانه ضمت شفتيتك بالحرف ولا يذكرك الهمز
 وهذه اهزاب اهل البصرة واهل الكوفة على خلافه وينسب فيه
 صحيح بهو الياء المختصر وقد ذكرت هذا الباب موعدا
 في الكتاب المصنف في خان حصة وركسلي في بيان على مخفوع
 والرموع بالروم مخفوعا ولا يستعمل في غير الروم ولا

شبهه في وفرا لا يعمرو ولا يوحين الروم ولا تنال الروم
 الشمر عدي على الوقف فان كان الحرف هاء مقلبة عن تنال
 نحو نعمة ورحمة فلا يدومون في ذلك بل يقفون عليه بل
 ليتركوا وكذلك يعجز عن كل منصوب دون روم وكان
 مد او شيوخ رحيم الله في ديار المنى وناخذون الفراء
 السبعة كالم بالروم ولا تسمي في المرويوع والمخفوع
 في جميع افعال الروم ومن ذهب ان يترك جملة هذه حصة الله عليه
بَلَّابٌ يَدُ كَلْبِهِ وَفَبِ تَمْرٌ عَلَى اَخْبَرٍ
 حيث وقعت الهمزة تكون متحركة ومتحركة فالمتحركة
 يعجز ما قبلها على من متحرك ويسكن فان كان ما قبلها
 متحركا نظرت فان كان حرف مد وتنظرت فان كان الالف حركت
 الهمزة في الوقف بين بين نحو عاتين وطايعين وهو مخفوع
 في العربية قبل خان حرف المد واللين الالف او حرف اللين قبل
 الهمزة واو او يانظرت الياء فان كانتا املتيتان القيت
 حركة الهمزة عليهما نحو السوء وكهينة وقد فرات
 له بالشد في عيها ومما جازسه على الوقف

ما كان رابع من قبل الهمنة لرفع الحركة عليها وايد من الهمنة
 واو ال انصر ما قبلها ويا ان انصر ما قبلها واو ال انصر ما قبلها
 والباء اليها خوف ووقف عليه بواو مستددة وحكيمة
 وقف عليها بواو مستددة واو ال انصر ما قبلها
 حرف مد ولين الفيت حركته الهمنة عليه نحو الشدة ونسطة
 لغو النشدة ونسطة يتحرك الشين والظا وكذا الهمنة
 واو ال انصر ما قبلها بواو مستددة واو ال انصر ما قبلها
 كان الهمنة مقبوضة وما قبلها محذوف لا غير انما اجابها
 قلب واو ال انصر ما قبلها نحو بواو وبواو خرو ما الشبه
 خ لاء ويا ان انصر ما قبلها نحو مائة وقيمة وما
 الشبه ذلك **فصل** واما السلاكنة فانك تنطق ال ما
 قبلها ما كان من موعدا فليتم واو ال انصر ما قبلها
 ويوتون وما الشبه ذلك وبلا ان انصر ما قبلها نحو
 جيت وحشيت وما الشبه ذلك والباء ان فتح ما قبلها
 نحو باكل تالو وما الشبه ذلك واما ادبرها
 ما قبلها الا ان تحركت ال ما من حروف فتبدل بواو

وبيد ان انصر ما قبلها واو ال انصر ما قبلها واو ال انصر ما قبلها
 ومن ذلك فليتم **فصل** واما الهمنة التي تكون في اول الكلمة
 نحو اعدت وقات ومانه فلا خلاف عنه في هزها لان تنطق بها
 قبلها نحو عدا ان انصر ما قبلها ذلك فبما ان الهمنة في اول
 الوقف فله بالهمنة ونحو هزها امله مذهبه في الهمنة
 في حال الوقف ما حصل وان بعد ذلك متسايل في هزها او به مغفل
 ما هو اقبلها املته ومغفل ما يخالعه وبما حركته ان مثالها من
 وجل **فصل** اعلم ان الهمنة في الوقف قبل قوله ان لا يورثها
 مذهبن احدها ان يفتح بيتا اثنى الاو بساكنة والثانية مقبوضة
 متعقبة تكون قبلها من الهمنة والوجه الثاني ان يفتح بواو واحدة
 مستددة وذلك انه يغلب الهمنة بواو يدغم اليل الاول في اليل
 ثمة الثعلبية من الهمنة وهذا الوجه ضعيف لا مبرر انك تسمي
 انه جعل اليل الاولية كالزايدة والساكن انما عندة من الروء
 الذي هو السطر فاذا استند بها عانت من اليل هو عند
 العوض **فصل** وله في الوقف على قوله نعل نعل نعل
 في مد هزها ان مد هزها ان يندف الهمنة ويغفل اثرها

فيقف بين والوجه الثاني انه يجذب المزة وانزلها فيقف ثم
 يمشي بركنة **و** فيوقف على موبلا ثلاثة مذاهب الف
 ان يجذب المزة وتنفل حركتها الى الواو فيقف مولا فيقف
 بو او مكسورة خفيفة والوجه الثاني ان يقب المزة واوا
 ويدعي او او اللوا فيقف بو او واددة مكسورة
 مستندة وهذه اعل لغة من اجز الاصلي هي الف اي **و** والوجه
 الثالث ان يجز الكلمة على مذهب لان مذهب انما
 رسم المصحف فيقف على هذا ابو او سلكة مع التنا
 و ال غيرة التنا لا سلكة في المصحف **و** في الو
 ف على شيئا في حال النصب مذهب انما هو الجذب
 ان يجذب المزة ويلقي حركتها على الباء فتخرج فيقف
 سلكة مبنية خفيفة والوجه الثاني اجارة اليتاني
 وهو ان يوقف بيا مستندة من غير هي غير انه يفسر هذا
 كناد الوجة مصدر شويته تشيل **و** في الوقف
 على قوله نعل سورة وسوا انما مذهب انما هو
 ان يجذب المزة ويلقي حركتها على الواو فتخرج فيقف

سورة وسوا انما هو او مفتوحة خفيفة والوجه الثاني يقب
 المزة واوا ويدعي الواو الاول في الثانية فيقف سورة وسوا
 سلكة او واددة مستندة وهذه اعل لغة من اجز الاصلي هي الف اي
فصل ولعمل قوله نعل السورة اربعة مذاهب الاول
 ان يجذب المزة ويلقي حركتها على الواو فيقف بو او مضمومة
 خفيفة **و** الثاني ان يقب المزة واوا ويدعي الواو الاول في الثانية
 المنقلبة عن المزة فيقف السودة بو او واددة مستندة
 وهذا الوجهان يجبران على اصليين مطردين **و** والوجه الثالث
 ذكره الفراء والكسائي وهو ان يوقف عليه بو او سلكة
 فيقول السودة كفولك سورة **و** والوجه الرابع ان يوقف
 ثلث واوا فيقول السور واددة وهذا ان الاملان يجبران
 على غير الامل **و** في الوقف على لام المعروفة روايتان
 نحو اخره ولا فيان وما اشبه ذلك فقرات له في غير مصر
 في حال الوقف بنقل حركة المزة الى الساكن حيث وقع
 ذلك وقد قرأت له نصوي في حال الوقف بالسن في جميع
 ذلك واعتل اهل مصر بتحقيق المزة في هذا وما بدا منهم

لان الالف واللام زايدين في التثنية من قبل الفاء فكل ما قبل الالف
 السكونية كلمة واحدة ومذهب اهل العراق واضح والله اعلم بالحق
والف في الوقف على شبهة وشيئين في مذهب واحد وهو
 انه يقع بين الاو وكسورة مستندة والنزلية مفتوحة
 تخفيفه وهي بلال المز **والف** في الوقف على قوله ثقل الشئ
 ثقلوا استبدالوا اصلهما ان حركتهما ان ينقل حركتهما
 الى الياء فتفتح فيصير استبدالين واستبدالين
 والوجه الثاني ان يقلب المزيلة ويدغم الياء الاول فيصير
 استبدالين بين الواو وكسورة مستندة وهذا على لغة من اجزى الاعلى
 بحسب الزايد **والف** في الوقف على اليسو وجوه في مذهبين
 احدهما ان يقع بواو ساكنة مثقال الفتح من غير همز
 والوجه الثاني ان يقلب المز و او او يدغم الواو الاول
 فيصير عفيف ليسو بواو واحدة مستندة وهذا
 على لغة من اجزى الاعلى بحسب الزايد **فصل** اعلم ان المز
 التي تكون في اواخر الكلام يكون ما قبلها متحرك او ساكنا
 كذلك ونحوه هي في بعض ما بوجوه الاعراب **فصل**

متحركة المتحرك ما قبلها نحو قوله ثقل ان امرؤ هلك اذا
 انصم ما قبلها واكمل امرؤ اذا انخس ما قبلها وما كان يوك
 امرؤ اذا انفتح ما قبلها وكان مذهب حركته في الوقف
 على هذا او ما اشبهه كمثل هبته في السابعة المتحرك ما قبلها
 وهو انه يقع ما قبلها فيوقف على ما انصم قبله بواو نحو
 ان امرؤ وعمل ما انخس بواو نحو لعل امرؤ وعمل ما انفتح ما
 نحو ما كان يوك امرؤ يسوي وكان يقع على قوله ثقل او من
 تشبوا باليك ساكنة **فصل** ما امرؤ الهمة المتحر
 كة يكون قبلها ساكن من حروف اللام والين وهي طرف
 في على من منونة وغير منونة وهي نحو بوجوه الا
 عراب فاما المرموعة المنونة فيخوفونه وي
 دحس بلا وسوا اعلمهم ونحو ذلك وغير المنونة نحو
 ما قبلها الين واليسا ونحو ذلك فكان حركته فيوقف
 في الوقف بين الين والواو لانها مضمومة مع امده
 ذلك **فصل** واما الحسورة المنونة فيخوفونه ثقل
 على سوا او من ما ونحو ذلك وغير المنونة نحو قوله من

من البسملة وعلى الله وأخوذ الخ وكان حصة لكل صبي دلو من البسملة
من الحصة والبسملة لا يما حصة مع الدلو ذلك واما الحصة
المسوية نحو قوله تعالى وعلموا الله الشبه ذلك وعيسى المسوية
فحسبوا شأنا ودأبوا الله الشبه ذلك وكان حصة ينف على جميع ذلك
وما الشبهه بالشبهه فيجعلها بين الحصة والالب لا الشبهه
لأنه يريد في المسوية البسملة من التوبة ولا يزيد في غير
المسوية وإنما من اليد مثلا وكل ينف على قوته قل يوسيف
ما آخر أن لا ذبا هلك يسوعا بواو مفتوحة خبيثة بعد
هالاب سلاخنة هي عوف من التوبة فيقول يسوعا
فضل واما الحصة التي تكون قبلها واول سلاخنة قبلها
حصة خوفه تعالى تسوء بالهمزة بالسوا والهمزة
بالعصاة وما الشبهه ذلك وكان حصة ينف على جميع ذلك
وما بالهمزة بواو سلاخنة معدودة وهذا على لغة من اخرج
الهمزة على يابه ومن اخرجها محذورة فبها بواو مشددة
فان كان هذه الحصة حرمها وقبلها بيا قبلها حصة
وفب عليها سلا مشددة نحو هبنا من قبلنا لا قبلنا

راية **فصل** في بيان الحصة من حصة وفضل الحصة نحو
منهم من يؤتوا حظا مما تنبؤوا من النبوة ذلك ففرا ان له هذا
وما الشبهه على من يؤتوا حظا مما تنبؤوا وهو من ذهب سببونه
ان يجعل الهمزة يسما ويمن الياء والوجه الثاني وهو من ذهب
الحصة يعبر ما قبل الحصة بالضم فيقلب الهمزة واوا
وكان ينف على المستمن من قبل وا فكة هذا اذا حرفت
الهمزة اصلا فان حذفتها وانت تريد هرا جعت من الين
بها خين والمليئة عند البصر بين متحركة وعند الفراء
سلاخنة وكان ينف على قوله تعالى تورا هم وروى
بن الواو والهمزة وليس بعد هذا واول سلاخنة وكان ينف
على قوله تعالى انتم انزلت بتليين الهمزة ويجعلها بال
الجل النقل سلاخين وبسلا الالب والزائر هرا ففرا ان له
بدمشوق حرا الياضين يحذفون الهمزة ويجعلون
فهمس وانما ينف جنس الهمزة حال الوقف لا الهمزة
انما ان فتحة حذفت حال الوقف حال الاعراب فيسلا فتحة
فضل اذا اردت معرفة الوزن فيما لا يلبس من الارباق

وأما حمزة والكسرة وابن دحوان المافون يفر من جميع ذلك بالفتح
على قدميه اهـ **فصل** في خان حمزة والكسرة في اللفظ الوباعية وما
زاد عليها من غير اعتبار الياء والواو فيهما نحو الاستعالي واعطي
واحد وما أشبه ذلك **فصل** في اختلاف عنهما في مواضع
من هذا الفصل نحو ألقى وأجلى في ما ملأ له حيث كان الكسرة فيان
وقع قبله واو وافقه حمزة على المالة نحو ولا يحيى ومما يلفاه
في أنه أحسن في المالة حمزة والكسرة وابن دحوان وما أشبه
واو صلي ما تلي في مدي ومرة الفل فتقري في ماله جميعه
الكسرة المافون يفتح جميع ذلك **فصل** في المالة حمزة والكسرة
منه وان لا الاستعالي وما لا يلف وهو حرف لست بهيته فيهما
في الاستعالي صح في الجواب لقولهم ركب الأمير فيقول الحبيب
أب يلقه كفيف ذلك وروى أبو حمزة عن علي بن أبي
بكر المالة تلي حيث وقع **فصل** في المالة حمزة والكسرة في ما ملأ له
فعل في الفاعل والياء وما ملأ له على وزن فعل في الحاضر وسما
وما كان على وزن فعل نحو قتل ومز ما وفدت إلى صهيون
اللعطين وما كان على وزن فعل نحو كسب ما وفدت إلى صهيون

لا يا حيرتا ويا ويلنا ويا شقي واما لا يحيى ومز ما وفدت إلى صهيون
فصل في ماله حمزة والكسرة في المالة حمزة والكسرة في المالة حمزة
أب قبل ما زان نحو النصارى ومز ما وفدت إلى صهيون
والتوراة ولا ادراكهم وعجى اهـ وما أشبه ذلك حيث وقع
في خان ابو عمرو وحمزة والكسرة في ما ملأ له جميع ذلك في ما ملأ له
دحوان على المالة التوراة حيث وقع فالون بالفتح في التوراة
والمز ما وفدت إلى صهيون في المالة حمزة والكسرة في المالة حمزة
وافقه في ابو بكر عن عاصم على المالة ادراك وادراك
حيث وقع ووافقه في جعل على المالة حمزة والكسرة في المالة حمزة
صلى الأوز من طريقين يفر جميع ذلك في المالة حمزة والكسرة
واما في الجمع على المالة حمزة والكسرة في المالة حمزة والكسرة
امالة حمزة والكسرة في المالة حمزة والكسرة في المالة حمزة
على هذه الثلاثة وفعل بالعين في ما ملأ له هذه الثلاثة
نزل وزنما تفاعل مثل فاعل ونفاد ب الالف الأولى لست بفاعل
والهمزة هي عين الفعل والالف الثالثة هي المنقلبة عن الياء
هي لست بفعل لانها لما حركت وانفتح ما قبلها قلبت الالف

وهذه الالف المنقلبة عن الباء تسمى في درج العلام لا تقرأ بالمعجم
وهي الالف واللام من قول الجوهري والحمزة يوهي الالف على هذه
العلمة مذهبنا واحد هذا الالف يفتح ثلثين السورة مع امالة
غير مد طول وبنفد برف الالف واحدة ثمانية لانه لا يفسد
الالف لا تقرأ بالسالكين لم يصر الالف عند الوقف وانما الالف
فب لم يلق فيه بياض لان الوقف عارض فليعده وترك
الالف محدودة على طرأوا ايضا فانها غير ثابتة في الصحف
والذهب التلويح ان يفتح بالعين مما سبق من هذا هو فيشر
الباربعة ولا يقبضه القلاب فيشوز الالف على قدر ثلاث
اليمات وعلى هذه الالف يعيد الالف التي انما كانت للكتابة
لا تقرأ بالسالكين وهذا الالف عند النحويين اجود من الالف
واذا المال الراعي تكرر الامالة على الالف التي بعد هذا امار
المسورة في الوقف وفتحت الامالة على الالف التي بعد هاتين
امالة لاجل امالة **فما يذكر فيه امالة الالف التي حوز على**
من يفعل **الالف** في حوزاد ومثلا دجا وخاب وخافوا وراعي
وزاعوا وحلق وخاب وفاق وفاق وفاق وفاق وفاق وفاق

ببيل جميع ذلك هو النقل من مخطي او لم يتصل او وافقه هشام عن ابن
عامر على امالة خاب وقرات لان عامر في الروايتين انحصر بين عنه
في هذه السكت من امالة زاد ومثلا دجا وان اتصل هو مخطي وقرات هشام
عن ابن عامر في نسخة مستوفى الامالة والفتح يوهي زاد ومثلا دجا وفاق
او ايلهم من ثمة يوهي اوهي مفاعلة فلا فلا يوهي ففتح ايت وفاق
ذلك نحو ما جاءها ونشأ ونشأ وما الشبه ذلك **فقال** **الالف**
غير في كتابين ومن لم يجمع منه جميع السلامة بالياء والنون فسوا كانت
فيه الالف ولا يوهي حوزا فيه ابو عمرو والدوري عن الحسن الباقون
بما فتح واما من اعلموا وانما اتبع به في الموضعين الذين في سورة
التمال خاب عن سليمان عن حمزة في ما قرأت له من هذا الصيغة في حوز
في هذه السكت من **فما** واما من لم يفتح به ما انما اذا نشأ وتلويح
الموضعين الذين في سورة البقرة وسائر عوا او سائر ادوري
عن الحسن واتفق عنده في البارحة المصوري في سورة الحشر وفتحت
عنه بالوجهين بالامالة والفتح وقرات له من طريق ابن عامر
الضهير عن ابن عامر الدوري عن الحسن بزيادة امالة عمار
من النصارى واليسين من كسبوا والتماس النصارى واليمن من تمار

وتماز به والواو من يوارى الباقون يفتح جميع ذلك **فصل** وتقدم
ابن دحوان بما له الحجاب اذا كان بموضع ففتح ذلك بمو
قعين في العمران ومريم واما عمران ومريم ابنة عمران ومن بعد اخرا
همن والكرام في المومنين الذين في نسوة الرحمن جل وعز
واما انزل ان حمزة والكسلي وابو بكر **فصل** كان السوسني عن
ابن عمرو يقرأ الاخرى السورة من احدى عشرة سورة بين
البطيخ والين سورة طه والنجي وسال سليل القبطية والنا
زعات وعيسى والاعلى والنسجس والبلو الصفي والعلو وكذلك
فزان لو ان من طريق المصريين وقد فزان لابي عمرو كما مالا
تقدم عن السوسني واما جميع ذلك حمزة والكسلي الباقون
بما يفتح في ذلك كله **فصل** ما ما منع من اماله ملاح به
الوصل فانما اذا وقعوا عليه وذهب المانع عاده وال
اصواتهم في الامالة التي تقدم ذكرها نحو من الامال السوسني
الكتب وكان حمزة والكسلي اذا وقعوا على نزلهم وسوسن امالا
فان وقعوا على نزل الله وقرأ محضه نزل وفكر الامال ووا
بفسل على تقديره وما لا يشبهه املا ابو عمرو على ما تقدم

من اماله ففسل على هذا ما ورد عليه وليس بوضع وقف وانما
العرض معروفة ذلك **فصل** في ما ماله اعرف
التي تقع في اوائل السور اما السور والمرايو عمر وحمزة
والكسلي وابو بكر وابن دحوان واما الهمام وفتح اليان خبيص
ابو عمرو وفتح الهمام واما اليا حمزة وابن دحوان وقد فزان
لهنهم كلهم واما الهمام والكسلي وابو بكر واما الهمام
وفتح الهمام طه ابو عمرو وورث من طريق غير ذلك فيما فزان
له بصروا امال الصا والما حرة والكسلي وابو بكر واما طه
الشعري والفصيح وطريق ذلك النمل حمزة والكسلي وابو بكر
واما اليان من حمزة والكسلي وابو بكر واما حمزة جميع من
حمزة والكسلي وابو بكر وابن دحوان وقد فزان لابي عمرو
وورث من طريق المصريين من البطيخ والبقع الباقون
يفتحون جميع ذلك وما ذكرته في باب الاماله مما ماله
اسماء اورا وعيسى وكما ذكره عن الباقين فاعلم ان مرا حرة
عن ذكره على خلاف ما ذهب **فصل** في شرفه وفه
التيسر على ما لا يثبت متعلقه في الوصل على حروفه

اعلم ان الحسا يسيل من حروف المعجم خمسة عشر حرفا اذا
وقع قبلها النون بحيث يفتح ثبوت يد ويد متعين
امثلة ذلك الباء خلية الجبر حجة التلا مشوثة
النل ميتة الزاي بارزة الباء لاغية النون
زينة للبا دابة اللام الزلة الزال لالة
الواو فيوه الدال هامة الشين معيشة اليم
رحم الشين خمسة ٥ وعان يفهم عند حروف الالف
والفاء مثال ذلك الهزوة والنشاة المالة العن الفارعة
الحال الضجة للال القاعة الفين بالغة الفاء العلفة
الضاد فيضة الفاء حافظة الماد ظلمة
الفا بسيطة وعان يسيل الالف في اربعة مواضع وقد تقدم
خر من مرصاد وبلغاه ومنجاة وكشكاه واما الرا
فانه اذا وقع قبلها حصر او بدا من قبله كسرة ابل اما نحو
لاخرة وعبرة امتثنا وبطرة فلم يسلها وان وقع قبل الراء غير
ذلك فتح نحو مشرة وغيره ونشبه ذلك ٥ واما اللام فانه
كان معتبرا ان يكون قبلها كسرة او ياء مباحته فاما كان ذلك امثلا

بحروف حكة واللا حكة فان وقع قبلها عزة الف فتح نحو التوحه
وامساكه واخلف عنه في امالة الهزوة والما وبالا حزين فزان
له هذه جملة اقلامهم في الامالة والتعجيم فيفس عليه تصب
ان تزل الله عز وجل ٥ **ذكر من حروف الحروف ٥**
سورة الحمد وحيه مصيبة وفيه مد بده ٥
فرا عاصم والحسا من الالف بالالف بعد اليم الباقين غير الالف
فرا حمزة الصراف بين الماد والنون اذا كان قبله الالف ولا يغير
خلاف عنه في اكثر امزات له وروى خلاف عن سليم عنه
اشتمل الماد زاياء فيم الشين في الالف ولا يغير صراف وعز حزة
في هدية للشاة خلاف بطول المختص بيا يستيعا زما وقد
ذكرت بعض ذلك في الكتاب الوجيز **فرا قبل السراط وسراط**
بالسين الخالصة على الاصل الباقين بالماد الخالصة ٥
كان حمزة يضم الما التي قبلها يميم الجميع في ثلاث حالات وهن
عليه يميم والنهم ولذ يهم وكذا الالف ان وقف على الائمة وقد
يضم الما الباقين يعسرون الما يوصلهم ووقعهم **فرا** ان
كثير يضم يميم الجميع ووصلها بواو اللط من غير تخيير

غروبهم وعلماهم وما انشبه ذلك واقفه ورث على ضما عند
همنان الفصح غروبهم ان ذلك وما انشبه ذلك وكان قالون
نحسهم في جميع واسكانه وداوودين من له قال في سائر
جميع الجميع التي قلها ها وقلها كسيرة او داسا كنه فكان حنة
والخبر ان ضلها والمهر في جميع ذلك حيث وقع غروبهم لالة
ومن دهم امراين ابو عمرو وخبرهم من جميع الباقين خبر
الما وض المهر في جميع ذلك حيث وقع وان تحرف ما قبلها بحرف
غير الكسرة او وقع قبلها سائر غير الباء فلا خلاف في صحتها
لحرومهم الذين ولا يغفلونهم الله ويحذف ذلك والرا اذا وقعوا
على هذه النكاح وما جافسها وهو ان كسر الباء لا تقدم
ذكر عن حنة في القائلين المذكورة **سورة البقرة**
وهي مدنية قرأ ابن كثير في سبع وعلمه واحسانها هو
وهذا هو يصلها النكاح اذا كان قلها يا سكا كنه يرا بار وقع
قبلها سائر غير الباء وقلها او اقل مستعمل في جميع القرآن
وواقفه يوقع عن عاصم في موضعين في قوله من وعز
في القرآن في جميع ما الباقين يملكون اقبله ابن كثير

يا بخبره من غير بلوغ الباء وما يملكه بواو وصحة من غير واو
ونفر دهم هو السائر موضعين وما انشبه ذلك وما همد عليه الله
قرآن الخريسان ابو عمرو وما يجاد عن جهة الا بضم الباء والباء بقية
الحل وكسر الال الباقين بخد عن يفتح الباء والباء وسكون الحاء
من غير الباء **قرآن** اهل الحروف يخذون يفتح الباء وسكون الحاء
وكسر الال مع تحريك الباء فون يخذون يفتح الباء وسكون الحاء
وتشديد الال **قرآن** الكسار وهنظام واذا قبله وغيض في الال وسبق
وجه وسبب وسبب في نظام او ايلين الصم وروى عنهم ابن
دعوان في السبب والحاء واما قسم فاع في سبع وسبب الباء
فون يكرهون او ايل هذه الال والفاء فلا في كسر الباء من
فون يكرهون من صدق من الله في الال واهو من قبله في الال ياز
قرآن ابو عمرو ورواين واخبرنا وهو دهم ووهي وليع باسكان
الما في جميع ذلك حيث وقع فان وقع قبلها لم يملكه
الكسار وفالوز وهو قوله في سورة الفصح في هو بوزي فانه
من المحض بوزي في القرآن غير الباقين يفتح الال في جميع ذلك
وروى هشام انهم يكرهون الباء من غيرهم ومثله في

ابن حشر وسورة الفلق لا بعد من الاية بالما الباقون **فالتا** قر أحمر والكسرة
وقولوا الناس تستنزل فتح احلوا السين الباقون يضم الحلو يسكن السين
فرا اهل الغوة تظاهرو وتظاهرو هذا وفي الحرم يخفون الما الباقون
فستدله **فرا** حمزة اسر يفتح الهزة وسكن السين من غير الف بعدها
الباقون اسرار يضم الهزة وفتح السين والف بعدها **فرا** نافع وغلا
صرو الفلق تعاد وهم يضم التا وفتح الباء والف بعدها الباقون تقدم
يفتح التا ويسكن الباء من غير الف بعدها **فرا** الحرميان وابو جر عملا
يعلمون اوليد بالياء النقط تحت الحرف الباقون **فالتا** **فرا** ابن حشر
الغدي حيث وقع يسكن الدال الباقون **فرا** ابن حشر وابو جر
ما كان من باب الانزال وفيه او ان فعل ما ادنا او يوقن وتثني وتثني
يسكن النون وتخفيف الزاي وجميع ذلك حيث وقع غير الامور
التي تنزل موضعها وحدا في الانعام قوله تعالى ان ينزل اليه واشتد
ابن حشر ومفعول بنو اسرائيل وتنزل من القرآن وتثني علينا
كتبا يشهد هذا الباقون تشديد ذلك حله الا حمزة
والسكنان يشتد في موضعين وهما لا يملان مع الغنة قوله قل
وينزل الغيث سورة الفلق والنزاع عسوف وهو ولد بنو الغيث

من بعد ما قطعوا تخفيفها ولا خلاف في قوله تعالى يسورة البحر وما من
لا يقدريه دم **فرا** حمزة والسكنان العلم على حرف حشر بل يفتح
الحجر و نر وهزة بعدها ولا بعد الهزة وروى بحري ابن آدم
عن ابن جرير بل علمون جرير على لا بعد الهزة وروى ابن حشر جرير بل
يفتح الحجر والحجر الواو يا ساكنة بعدها الباقون مثله لا يملان
فرا ابن حشر وابو جرير وميمت الف ساكنة وروى ابن حشر
لهزة هزة يسورة بعدها الف من غير ما بعدها الباقون بل بعدها
مع المد **فرا** ابن حشر وحسن والسكنان والآخر السكتا طر في سورة
الانعام والآخر اليه فلههم والآخر اليه فلههم النون وتخفيفهم
والآخر وروى السكتا بعدها الباقون نصب النون وتشديد نها
ونصب الاسما بعدها **فرا** ابن حشر وانما يستخضم النون
وحشر السين وفد فزات خذ لا يستلزم الباقون يفتح النون الاول
والسين **فرا** ابن حشر وابو جرير وانما يستلزم الجمع النون الاول والسين
بعدها هزة ساكنة الباقون وانما يستلزم النون الاول وحشر السين
من غير هزة بعدها **فرا** هشام عن ابن حشر وما فزات له بالشام
كما سئل بحشر السين وبالسكنة بعدها الباقون يضم السين

وهي متصورة بعدها وقد ذكرت الوقف لحزمة **قرا** ابن عامر و
ابن عبد الله يعزوا وقبل الغاب الباقون يواد قبلها **قرا** ابن عامر من معون
في ستة مواضع بمصب النور ولما هار وها وها من سورة العنكبوت
وفي النحل وفي مريم وفي يس وفي النور وفي النور وفي النور وفي النور
وضوماء هذا الباقون يروج النور في جميع ذلك ولا خلاف في
الثاني من امران قوله تعالى في سورة النور وفي النور وفي النور
الحق انه يروج النور في **قرا** ابن عامر ولا يفسل بفتح التاء وسكون
اللام الباقون يروج النور في **قرا** ابن عامر بخلاف عن ابن دخول ابراهيم
بالف في ثلاثة وثلاثون موضعاً منها خمسة عشر موضعاً في هذه
السورة وفي النور بعد المائة والعشرين في ثلاثة مواضع وفي النور
موضع ملة ابراهيم وفي النور موضعان وما كان استغفار ابراهيم ان
ابراهيم وفي سورة ابراهيم واذا قال ابراهيم وفي النور وفي النور
ان ابراهيم وملة ابراهيم في موضعين ثلاثة مواضع وفي جميع ميمها
وفي النور في سورة ابراهيم وفي النور وفي النور وفي النور وفي النور
ها ورو في الاداريات فتيف ابراهيم وفي النور وفي النور وفي النور
الذي وعاد في الحديد نوكتا وابراهيم وفي النور وفي النور وفي النور

مما الباقون يروج النور في جميع ذلك وقد قرأنا ابن دعوان يمد يده دمشق
بالا سقراء العنكبوت وما لا ذكر من هذا الاسم بما لا يري غير هذه
النوامع المعدودة في **قرا** ابن عامر في النور في النور في النور في النور
واحد واثني عشر النور الباقون يفسرها **قرا** ابن عامر في النور في النور
بفتح النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
ابن دعوان في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
عن ابن عامر في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
بالنور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
وابن عامر في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
الصاد الباقون يفتح الواو والثانية وتثنية انصاف
من غير **قرا** ابن عامر في النور في النور في النور في النور في النور في النور
بالا الباقون باليا **قرا** ابو عمرو ووابو بكر وحمزة والفسان
لرو في غير واحد النور الباقون يواد بعد هذا **قرا** ابن
عامر وحمزة والفسان في النور في النور في النور في النور في النور في النور
فون باليا **قرا** ابن عامر في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور

الباقون خير اللام ويابعد هذا واما الحرة والخسار ما دله و
فيهم الباقون **قرا** ابو عمرو وعسايع لم ين من بالياء الباقون بالنقل
قرا احرة والخسار ومن يطوع باليامع تشديد اللام وسخو الق
جئت الباقون بنوا والظلمة والعين مفتوحة هاهنا وفي الوضع
التاني في قصة الصيار **قرا** يتوحد الريح في البحر بقدره ويعود
ان حشر تحوي يتوحد الريح في البرقان ويعودنا في بالجمع في
سورة ابراهيم والشورى والميقوت حرة والخسار على توحيد
الريح في سبعة مواضع هاهنا وفي الاعراف والجهنم
والنمل والنار من الروم وماطى والجاثية ووافهم من ابن
كثير على توحيد اربعة مواضع من في الاعراف والثلث
من الروم وماطى ولا خلاف في الاول من الروم الباقون بالجمع
في ذلك **قرا** انا في وابن عامر ولونزل الاين صلو بالياء الباقون
بالياء **قرا** ابن عامر اذ يروى العذاب بيما مضومة الباقون بفتحها
قرا ابن عامر والخسار وجمع وفيل خطوات بضم الف الباقون
بالسكان ما واقتربوا في كسر هجلا تشدد وضمهم في
الشونين عند يسكنونوا تشوين لا يجوز الاسناد لفايتش

اب وصل لشد لهما بضم اللام تخوف لادعو الله والساقي
وقالت اخراج والسن من مصر والواو ادعوا والال وقد
الستمر والتشوين محصورا انظر في كسر ذوقه عامر وحمزة
وكسر ابو عمرو وجمع من الا واو واللام وخسر بن ذكوان التشوين
وضم الما فبات واخذ ابن عنه في قوله تغل من حمة اذ فلو الجنة
وحسنة امنت وقر الظلمة بالوجهين والخسار تشديد عنه
الباقون بضم جميعهم **قرا** احرة وجمع ليشن البران ثولوا منص
الواو الباقون يروى ما فوله تغل وليس البران ثولوا اي تش
ولا خلاف في روي الرازي في **قرا** انا في وابن عامر ولا في البر
لتخفيف التنوين وكسرهما وروي البر بعد هاء في الحرفين الباقون
بتشديد التنوين بفتحها ونصب البر بعد هاء فيهما **قرا**
حرة والخسار وان يجر يوجب نصب الواو تشديد الصلاد
الباقون يسكن الواو وتخفيف الصلاد **قرا** انا في وابن ذكوان
فدية طعام بغير تشوين فدية وكسر الميم من طعام على الا
ضامة الباقون تشوين فدية وروي طعام وقد اختلف
عن هشام وبالأوجهين فرائله **قرا** انا في وابن عامر

مسلحين بالقتال بعد السبق على الجمع الباقون مسجونين
العمل على الشوحيذ **و** في أبو بكر ولتخلوا القعدة بنصب
الكتاب وتشميد الميم الباقون يسكنون القاد وحقهيب اسم
وكان أبو عمرو وبواقي الباقين على ذلك أو انهم ترجع عنه
في اخر امره وافراه بالتخفيف وبألوجين فراك له **قرا** ان
كثير القرآن فرائدا اذا كان اسما في جميع القرا في غير هن
وواقعه حتى عثر الوصف الباقون **فصل** في فضل املوا
في ضم البلام الميوت والعين من العيون والعين من العيوب
والشين من الشيوخ والحجر من الجواب فكسر جميع
في الاحمر ويحيى عن اليه في العلم عن اليه في يحيى في
من يسيرون في حشر الباقيات فالون وهشام في حشر الباقيات
من الباقين ويضمان الباقيات **و** أبو عمرو ووراث
وحصو يضمون جميع الباقين يضمون العيون من القمو
ويكسر الباقيات ويكثر ابن كثير والفسل وابن دحوان
فصل اختلاف من نقلت عنه في الوصف علم من علم
فراو فكثر عليها بعض من لخص بالها واللباقين

بالها وفتح في نسخ الاخوان في جامع دمشق وملكه
يشتمل او بعض حلق في جامع النصارى بغداد حرقه
عليها بالها والباقيون بالها **قرا** حرة والكسل ولا نقلوهم
حلقا في حرة ما نقلوهم غير اليه في ثلاثتهم الباقون
بالها **م** بين من ابن كثير وابو عمرو وفلا روث ولا يسوق
بالرفع والتسوية في هذا الباقون بالفتح من غير تنوين
ولا خلاف في فتح **لا** بدل من ذكرته في هذا المختصر **قرا**
الحري في كسل في سلم يفتح السيل الباقون بكسر هـ
قرا ابن عامر وحرة والكسل فرجع الامور يفتح النواكس
الجبر اذا بالعد الامور في جميع القرا الباقون بضم نون
وفتح الجبر **قرا** اذ في هذا يقول الرسوا بوج اللام في
يقول الباقون بضمها **قرا** حرة والكسل ان كثير بالها
الباقون بالها **قرا** ابن عامر في العيوب بوج القوا الباقون
بضمها **و** البرية عن ابن كثير فيملا فراك له بضم ينة
حزان على الشريف ان العليم رحمه الله عن الباقين عن ابي ربيعة
عن البرية عنه لا اعتكفتم بتلخيص المتن وكل ذلك فراك بصر



على البعد احرمه وفكرات بل مشق ولا جمن فخره من والهمز
 على باقون وقد عمل حق من فركات عليه لا غنتي فليس له سورة في حال
 الوفي لحفرة والستور عنه السورة الخالين هذا فانيه شغفا
 الماهوان رحمه الله بدمشق **فرا حمره** والكيان وابو بكر خليفته من
 ينصب الماوشة يدلفاء الباقون سركون الصاوريه المام
 تحميمها **فرا حمره** لان خلافا بعض اليا الباقون تحميمها **فرا**
 ابن كثير وابو عمرو لا تقار يروج وتشد يد هذا الباقون نصها
 وتشد يد هذا **فرا** ابن كثير ما التقي بالعصرويه الروم ومكايدني
 من ريل الباقون باله **فرا حمره** والكيان لما يسو من يروج التلا اله
 بعد ابي الباقون ينصب التلا ولف الاب في الوفيعين هاهنا
 والاحزاب **فرا حمره** والكيان وابن دكان وجعفر قدرة وفدرة
 بفتح الدال بسلا الباقون بامثلة **فرا حمره** والكيان
 وابو بكر عينة يروج التلا الباقون نصها **فرا** ابن عمار وعامر
 يضاعفه بفتح الفها ههنا في سورة الحديد وكيان كثير
 ونعام من تشد ان العن ويجد فلان الاب من يضعف ويتقاعفنا
 واضعافا مضاعفة حيث وقع ذلك الباقون بابتلاي وروي

الفاع الخفيف في جميع ذرود دد انوفه اللاب في الخراب
 بوسعة ذمرت ان مثل **الدين** والبير يد عن ايه عمرو
 وهنار ودعوى قبل من ضرير بن حله ولف عن سديم عن
 حمزة بن مرق البغدادي يفيض ويسط بالسين الباقون بلفاد
 وكلهم الاختلاف في بسطة في الاعراف مامل بسطة ههنا
 ولا خلاف فيه بين الفراء الكواوين في هذا المختص انهم يعرفون
 بالسين **فرا** نافع قبل عسيت ههنا وفي سورة روي
 سورة محمد عليه السلام بكسر السين فيملا الباقون
 بفتح **فرا** الحريما وابو عمرو غمرة بفتح الغين الباقون
 فون بضم **فرا** نافع دماع الله بكسر الدال بفتح الدال وابتلا
 الله بعدها ومثله في الحج الباقون بفتح الدال ولسون
 نعام من غير الله **فرا** ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه وآله
 واستقل عنة في سورة ابراهيم لا بيع فيه ولا خلد و
 اهو العوسيل والاية بالفتح فيمن من عسيتون الباقون
 فون بالبيع والتسوين **فرا** نافع انا في وامية ابتلا
 الف بعد نوا ناعدا فلان ههنا متفتوحة او مفتوحة

الباقون يعتمدا **قرا** ابو عمرو ثم دعون فيه تلام مقنونة وكسر اجم
الباقون تلام مقنونة وفتح اجمي **قرا** خواتم نقل خسر المنة الباقون
قرا ان خسر ابو عمرو وقد كسر يسكون الدال والحقيب الكاف الباقون
يفتح الدال وشد يد الخاف غير ان حصر كسر الراء **قرا** علمو بحارة
تلاضرة ينصب التلاميذ الباقون بعضهم **قرا** ان كثير ابو عمرو
فرهن بر مقنونة والما خلاف من غير الباقون **قرا**
مفسرة والما مقنونة والما بعد هذا **قرا** ابن عامر وعلم
في غير ويحدث برفع الراوي الباقون يسكنون **قرا**
حمة واليسار وكتابه بالالف على بعض التوحيد الباقون
بغير الف عن بعد الجمع **قرا** في هذه السورة تلام مقنونة
قوله ثقل في اعلاية علم فتح الباقين من الحريميان و ابو عمرو
الباقون تلام مقنونة **قرا** حمة وجمع عهدية التلاميذ
يسكنون الباقون يعتمدا **قرا** نافع وهشام وجمع
يشبه للمدعيين فتح الباقون تلام مقنونة **قرا** ان كثير
فاذكروا ويقتضيه جمع الباقون **قرا** ان كثير
فاذكروا ويقتضيه الباقون تلام مقنونة **قرا** ان كثير

اعلمهم عن الباقين تلام مقنونة **قرا** حمة وفتح اجمي
الباقون يعتمدا **قرا** وفتح ابو عمرو ومن لا يفتح الباقون
الباقون يسكنون **قرا** تلام مقنونة **قرا** حمة وفتح اجمي
تلاضرة ينصب التلاميذ الباقون بعضهم **قرا** ان كثير ابو عمرو
فرهن بر مقنونة والما خلاف من غير الباقون **قرا**
مفسرة والما مقنونة والما بعد هذا **قرا** ابن عامر وعلم
في غير ويحدث برفع الراوي الباقون يسكنون **قرا**
حمة واليسار وكتابه بالالف على بعض التوحيد الباقون
بغير الف عن بعد الجمع **قرا** في هذه السورة تلام مقنونة
قوله ثقل في اعلاية علم فتح الباقين من الحريميان و ابو عمرو
الباقون تلام مقنونة **قرا** حمة وجمع عهدية التلاميذ
يسكنون الباقون يعتمدا **قرا** نافع وهشام وجمع
يشبه للمدعيين فتح الباقون تلام مقنونة **قرا** ان كثير
فاذكروا ويقتضيه جمع الباقون **قرا** ان كثير
فاذكروا ويقتضيه الباقون تلام مقنونة **قرا** ان كثير

بلاصة والنظام مضمونة من غير ان **فراناف** وحرة والقبلي
وجعل يخرج الحج من ابيته ويخرج البيت من الحج يستند به اليها
حيث وقع فيما قدمات وتجدد فافح بالشد يد في ثلاثة مواضع
او من كان ميتا لا رفا اليته وخر فيه ميتا الباقون بالحبيب
جميعه جث وغفر واما ما لم يمت فلا فلاب به تشديده وبارك الله
في القرآن اربعة مواضع في ابراهيم وما هو ميت وفي ثومين
بعد البعث وفي الزمر انك ميت واهل ميت وفي الصافات
اما **الذين يفتنون** **فراناف** من ابيهم وحيث وضع الله الباقون
بالبصاة **فراناف** اهل الخوف وحلها بشدة يد الباقون بجميعها
فراناف وحرة والقبلي وجعل زكريا مفصلا وغير مسمون وتجدد
ابو بكر يتصب هم من زكريا الذي بعد كليلها ولا فلاب ينما
هم كليلها فلعلهم ارضوا السحاب الباقون لا مسمون واما
جميع ذلك **فراناف** وحرة والقبلي فناداه الله في بلال بعد الاوان
على ان يطالبه جبر الباقون بتام كان الالب على النابيت
فراناف من ابيهم وحيث وضع الله الباقون يفتن **فراناف**
جسرة والقبلي يشرك بفتح اليا وسخر اليا وسخر

اشبه وتجميعها في الموضعين هاهنا وفيه من اسرائيل وحده
وعسوة وفهمنا ان كثير من عسوة وعسوة وكل حرة
وحده بجوف من اربعة مواضع في التوبة يشتر هره رمي
وفي البحر يشرف وفي مريم يشرك في ادماء وفي فرها
لتنشر به التفتن الباقون بخر اليا وفتح اليا وحسرين
وتشديده هاهنا في جميع ذلك **فراناف** وعاصم وعلمه
الكتاب باليا الباقون باليون **فراناف** اني اخلق بكسرا من
الباقون بفتح **فراناف** طار اياك بعد الطاوهم
مفسدة بعد هاهنا ومثله في انايدة الباقون بيا انا حنة
مظان الالب من غير حمز **رو** جعفر وعصم في وقيهم باليا
الباقون باليون **فراناف** وادو عمرو هاهنا باليا فليته
وفرافيل البري من طين بول الميسن عنه هاهنا في مسمرة مفصولة
من عسوة الباقون والبري من غير الميسن هاهنا في مسمرة مفصولة
ما قبلها **فراناف** ابو عمرو وحرة وادو عمرو هاهنا في مسمرة مفصولة
البعد ادي بوحدة ووحدة ووحدة في الشرور ووحدة ووحدة
وحدة ووحدة بفتح اليا في جميع ذلك وادو عمرو جعفر

وفوه عاقله بحلا وعنه ٥ قالون وهننا وميل قوت عهنا
اشام وبصر باهنا من الخسر جميع ذك الباقون اشام
الخسرة في جميع **فر** انعام واهل الكوفة ما كنهم على
نما مضومة والعين مفتوحة واللام مكسورة مستددة
الباقون **فر** يفتح التاء والعين مفتوحة واللام مفتوحة تخفيف
فر انعام وعامر ودمرة ولا مكرم بنصب الراء الباقون **فر**
الان السريدي عا ايه عمرو وكان يسكنها عا امله حيث وقع
ذك واما مكرم فلاحلاب يورع رايها عا امله من
سكن الاقل من عا ايه عمرو **فر** انا حنة لما جسر اللام
الباقون يفتحها **فر** انعام اشام بنور بعد الباء والباء بعد
الباقون نما مضومة مكان النور من غير **فر** ابو عمرو
وجعفر بن الله يتعول بالياء الباقون بالثاء **رو** د جعفر بن
يعقوب بالياء الباقون بالثاء **فر** احمة واكسار وجعفر بن
البيت بكسر الهمزة الباقون يفتحها **فر** احمة واكسار وهو
وما يعامل من خبر قبل يعبروه داليا يصح الباقون بالثاء
وكان ابو عمرو وخسر في ساء والواو تميز فراك **فر** انعام

واهل الخوفة في صكرم صر العاد والرامح تشديد هاء الباقون
بكسر الصاد ويسكنون **فر** انعام من ليق يفتح النون
والواو تشديد الزا ومثله في العنصبون الباقون يسكنون الزا
وتخفيف الزا **فر** انعام **فر** انعام واهل الكوفة ما كنهم على
بكسر الواو الباقون يفتحها **فر** انعام واهل الكوفة ما كنهم على
يفر واهل السين الباقون يواو واما الالف **فر** عا
الكسار حيث وقع وفتح الباقون **فر** احمة واكسار
وايو جر قرح والغرخ حيث وقع بضم الهمزة الباقون
بفتحها **فر** انعام **فر** انعام يواو بعد الحاء ونقدها
همزة مكسورة حيث وقع الباقون همزة مفتوحة
بعد الحاء وبعد هاء مكسورة مستددة وعا ابو عمرو
بما فراك له من جميع ضروفه واكسار فيما فراك له
به بالاشام يفتحها **فر** انعام مكسورة ومثقفها
انه تسوون ثبث في الصحف الباقون يفتحون بالثاء **فر**
انعام واهل الخوفة فاكل معه بغير مفتوحة بعد عا
و النما مفتوحة الباقون يفتحها مضومة وكسر النما يفتحها

وَجَعَلَ الْبَاقُونَ **فَرَانَج** وَجَمَاعَتُ مَصْلُوحَاتٍ فَرَانَجٍ وَابْنُ
عَامِرٍ وَجَمْعُهُ جَمِيعٌ لَهُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو
مَنْعَ أَنْفٍ وَابْنُ عَمْرٍو ابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ **فَرَانَج**
أَبُو عَبْدِ عَمْرٍو ابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ **فَرَانَج**
الْحَرَمِيَانِ وَابْنُ عَمْرٍو ابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ **فَرَانَج**
تَخَذَ وَفَرَانَج وَابْنُ عَمْرٍو ابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ الْوَصْلُ
الْبَاقُونَ بِحَدِيثِهِ الْعَالِيْنَ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو وَفَرَانَجُونَ بِالسَّكَانَةِ الْوَصْلُ
الْبَاقُونَ بِحَدِيثِهِ الْعَالِيْنَ **سُورَةُ النِّسَاءِ مَدِينَةُ قُرْآنٍ**
أَهْلُ النُّبُوَّةِ تَسْلُفُونَ بِتَقْصِيْفِ السِّمَنِ الْبَاقُونَ تَشْدِيدُ **فَرَانَج**
حَمْرَةٍ وَالْأَرْحَامِ بِكُسْرِ الْبَاءِ الْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو
فِيمَا يَقْتَضِي الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
الْبَاءَ الْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
بِنَصْبِ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
الْوَضْعَيْنِ هَاهُنَا وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
فِي أَمْرِ الْكُتَابِ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْمَرْءِ كَسْرٌ أَوْ بَاءٌ بِكُسْرِ الْمَرْءِ
وَالْبَاءُ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ كُسْرٌ وَالْبَاءُ

وَالْبَاءُ جَمَاعَةٌ جَمِيعُهُمْ أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ فِي الْفَتْحِ مِنْ بَطْنِ الْفَتْحِ
وَبِالْكَسْرِ وَالنُّونُ تَنْوِنُ أَمَّا تَنْوِينُ شَلْهِيهِ الرَّسْمِ وَالنَّجْمِ كَانَ
حَمْرَةٍ بِكُسْرِ الْمَرْءِ تَكْسِيرُ الْمَرْءِ وَالْبَاءُ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
الْمَرْءِ فَقَطْ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
بَاءٌ بِالسَّكَانَةِ قَبْلَ الْمَرْءِ فَالْأَمْرُ بِالسَّكَانَةِ فَالْأَمْرُ بِالسَّكَانَةِ
خَلَابٌ فِيهِ سَجْدَةٌ لَبَّ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
يَفْتَحُ الْمَرْءِ أَوَّلَ الْأَخِيرِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
بِكُسْرِ الْمَرْءِ **فَرَانَج** وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
وَبِالْفَتْحِ لَدُنْهُ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
وَبِالْطَّلَاقِ لَدُنْهُ بِالسَّكَانَةِ جَمِيعُهُمْ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
يَنْوِنُ الْفَتْحِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
السَّكَانَةِ جَمِيعُهُمْ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
فَرَانَج وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
السَّكَانَةِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ
فَرَانَج وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْبَاقُونَ بِالسَّكَانَةِ

هو **م**ر ابن كثير وابو بكر الباقون عسرها وان كانت هذه العلامة على اليد
الجمع نحو ميناك وعلى فتح اليد الحرمان وابو عمرو وابو بكر الباقون
بكسر الباء يعلو حيث وقعت **م**ر الكسائي والحصنات بكسر الصاد
في جميع الفزان امتشني موضعها واحد وهو الاول من هذه السورة
قوله تعالى والحصنات من السيل لا يفقهه الباقون يفتح الصاد ولا ظلام
ولا خلاصه محضين انه بكسر الصاد **ف**يا حمزة والكسائي وخضر
وابو بكر الممنون وكسر الحاء الباقون يفتح **م**ر حمزة
والكسائي في **أ**بو بكر فاذا حصل في الهمزة والصاد الباقون ضم الهمزة
وكسر القاد **م**ر اهل الكوفة الا ان تكون بخارة بنصب التاء الباقون يفتح
مر تاربع موزلا ومثله في الجمع يفتح اليمع الباقون يرفع **م**ر ابن كثير والحي
وسلووا وسلموا اذا كان قبل السين يا واو فاو كانت من افعال المواجهة به
يجمع السين من غير همزة جمع الفزان الباقون يفتح السين والهمزة في جمع والاد
مر اهل الكوفة عقرت انبلا نكم من غير الباء نغرا العين الباقون يفتح
مر حمزة والحيان بلا يفتح في البدو والحداهل واهل الحرير الباقون يفتح
ويسكن في الحداهل واهل الحرمان وان نكسبه غير للتلان في ضمها
مر احم وابو بكر لو سوا في البدو يسكن في حمزة والكسائي

يفتح التلا وتغيب السين امالة الالف الباقون يرفع التلا وتغيب
السين والالف مفتوحة **م**ر حمزة والكسائي والسينات للسنلها هذا
وهي السادة من غير الباء بعد اللام الباقون يفتح الباء بعد هاء **م**ر حمزة
ابن كثير وحقق كل من نكس التلا الباقون يفتح الباء ان علموا فاعلوه
لا قبلها بنصب اللام الباقون يفتح **م**ر حمزة ابن كثير وحمزة والكسائي
ولا يظلمون قبلها انبلا الباء الباقون يفتح ولا خلاصه الاول
انه بالياء وكذا ذكرت بيت طابعت في الاصول **م**ر حمزة وفابو عمرو
والكسائي على فعالها ولا القوم في الضمب بمثل هذه الفعلان
وي الفزان على هذا الرسول وفي المصالح بمثل الذين يرفعوا
على الالف وانتداب اللام في جميعهم الباقون يفتحون على اللام
في جميع ذلك وليس موضع وفتح والصاد عكرته ليعرف
مر حمزة والكسائي ومن امدو ونصديبه ونصديرا يشتمل في الصاد
زايدا اذ امكنت الصاد وانت هذه هاء اليه جميع الفزان الباء
قون بالصاد الخالصة في جميع ذلك **م**ر حمزة والكسائي
فتثبتوا بتا بعد التلامن التلات في المومنين الذين هذه
السورة ومثل في البحيرات الباقون يفتح بعد التلا وبن بعد الباء

يمن من البيان **فرا** جامع وابن عامر وحسن البكري السامر الحرف
الذي يلي بعد قتيبة أو غير الب بعد اللام الباقون نال الب بعد
فرا جامع وابن عامر والفيل غير الب الفيل نصب الب الباقون نال
فرا ابو عمرو وحسن البكري ثوب ثوبه بعد الماية والاربع
عشر، يلى الباقون نال **فرا** ابن كثير وابو عمرو وابو بكر
خلون نصر الباقون فتح الخاء مثله ياء مزيم والطواو عان ابو عمرو
يغيره لهما في الترجمة هي سورة فاطر الباقون يفتح اليل
وصو الخاء عان جافيل اليل سين هذه الكلمة نحو سين
خلون وابن كثير وابو بكر يضل اليل ويضم الخاء وهو
موقع واحد **فرا** اهل الكوفة ان يفتح الباقون يفتح اليل
الصاد وكسر اللام بعد ما من غير الب الباقون يفتح اليل
والصاد مع تشديد هاء وال ب بعدها واللام مفتوحة **فرا**
ابن عامر وحسن وابن تلو وابو واو هذه مع ضم اللام الباقون
يسكون اللام وواو نال بعد **فرا** جامع واهل الكوفة نال يفتح
السكون واللام مع تشديد هاء الباقون نال يفتح النون وكسر
اللام مع تشديد هاء وكذا الباقون نال فتح النون واللام

جامع واهل الكوفة الباقون نصر النون وكسر اللام **فرا** اهل الكوفة نال
عليه يفتح النون واللام مع تشديد هاء الباقون نصر النون وكسر
اللام وتشديد هاء **فرا** اهل الكوفة في التركيب يسكون الباقون
فون يفتح **فرا** جامع عن عامر وسوب ثوب ثوبه يلى الباقون
بنون **فرا** ورس عن جامع لا تعدوا يفتح العيس وتشديد الال
فالون يسكون العين وتشديد الكين الال الباقون يسكون العين
وتخفيف الال **فرا** حرة تسبوت يلى الباقون نال النون **فرا**
حرة ثور واللام يود حيث وقع يفتح النون الباقون يفتح
لبن هذه السورة ياء ضامة ولا محذوفة اقله من ذكرت
من القراء في هذا المختصر **سورة المائدة مد** **فرا** ابن
عامر وابو بكر سنا زعم في الحرف يسكون النون الباقون
يجمع **فرا** ابن كثير وابو عمرو ان صد وكسر كسكون النون وكسر
الباقون يفتح **فرا** جامع وابن عامر والفيل وجمع وار جاك نصب
اللام الباقون يكسر هاء **فرا** حرة والفيل فسيت فلونم تشديد
الباقون غير الب الباقون تخفيف الفاء وال ب بعدها **فرا** ابو
عمرو رسلنا ورسلاهم ورسلاهم وسبلنا حيث وقع اذا كان مقابا

الاضير الجملة فيكون السين واللام من سبلنا الباقون بضمة
ما كان مضاميا لمعبر نحو سبل الله ورسلاف ورسلافه او معبردا
نحو الرسل ولا خلاف في صوت السين من جميع ذلك حيث وقع
هـ ابن كثير وابو عمرو في الكسبي السكت حيث وقع بضمة
الباقون بلا سكت ساء الكسبي والعين بالعين والاف بالاف
والاخر بالاخر والسين بالسين في اربعة من الباقون
بنصب من ولا خلاف في نصب الباقين بعد ذلك في اربعة الاخر
واذ فيه حيث وقع يسكن الالف الباقون للاضمة في جميع
ذلك **و** انما وقع وعلمه وحمزة والجروج في نصب الجا الباقون
لرفعهم **ز** حمزة ولجكس اهل بكسر اللام وفتح الميم الباقون
بلا سكت ساء غير ان ورسلاف يقل حركة السين الى الميم والوصل
على املة **ح** ابن عامر في كسر الجا هاء ثمة فيغنون بالفتح الباقون
بالياء **د** اهل العراق ويعنون بزيادة واو ويري ابو عمرو
بنصب اللام الباقون في كل يعبر او مع رفع اللام **ر** نافع
وابن عامر يردد يد اليقين الباقون يد الواو احدى مشددة
مفتوحة **ق** ابو عمرو والكسبي والكسبي بكسر الراء الباقون

يفتحها واما اللام ابو عمرو والدوير عن الكسبي وفتحها الباقون
فمن **ح** حمزة وعبد بنو الباقون يفتحون بكسر الراء الباقون
و نافع وابن عامر وابو بكر في جعل بلغت رسلا الله بالاف على
الجمع الباقون غير الالف على لفظ التوحيد **ح** ابو عمرو وحمزة
والكسبي لا تكون فتحة برفع النون الباقون بنصبهم **ز** حمزة
والكسبي وابو بكر في عقد في غير الالف بعد العين مع تخفيف الالف
وروي ابن د كسب على فدي بالاف بعد العين والالف متبعة الباقون
عقد في غير الالف والالف مشددة **ر** اهل الكوفة في فتح
النون في السجدة ورفع اللام الباقون تحذف النون وكسر
اللام **و** نافع وابن عامر او عبارة في غير تشوين في عامر فيجوز اليم
على الاضافة الباقون كجاء في التشوين في عامر برفع الياء ولا خلاف
في سلاطين الله على لفظ الجمع **ر** ابن عامر فيملا للنا من غير الالف
بعد الياء الباقون بالاف **و** جعفر عن حمزة استحق عليه في فتح
النا والجا الباقون في التا وكسر الجا **ر** حمزة وابو بكر
الاولين يفتح الواو وتشديد يدها وكسر اللام بعد هذا من غير الالف
على لفظ الجمع الباقون يسعون الواو وفتح اللام والباء بعد هذا

بشدة يد الفاء جميعاً الباقون تخفيفاً واما الوضعا للذات صورة
الزمر فونه نعل فمحت ابواها وفي التثنية تخفيف التثنية من اهل القوة
الباقون تشديد هاء جميعاً من ابن عامر بالغدوة بضم الغين
بد الـ ساكنة وواو معتو حة بعد الدال مع ضم الغين ههنا وفي الكسب
الباقون يفتح الغين وفتح الدال والـ بعد ههنا **فر** ابن عامر وعامر
انه من عمل مائه يفتح الحزة فيهما وواو فملا ذابح على فتح الهاء
لا اول الباقون تكسر الهاء فيهما **فر** حنة والكسلي وابوي
ولتستبين بالتا الباقون بالتا **فر** ذابح سبل البحر من نصب
اللام الباقون بر وهما **فر** الحريلان وعاصم بفتح الحاء هما
مجموعة مستعدة غير معجمة والقاف مجموعة الباقون
يفض بضم القاف معجمة مكسورة خفيفة والقاف ساكنة
فر حنة ثوماء واشتهوا بالـ في موضع التثنية على
لوط التدكير الباقون تبار بعد العوا والواو على التثنية
او ابو عمرو وعاصم تخفيف بكسر الخاء مثله في الاعراب الباقون
موزن ومما واما التثنية الاعراب جلا فلا فيه قوله نعل
وخيفة ودهن الجمر **فر** اهل الكوفة ليزن الجلا بالـ بعد الجيم

من غير تاء الباقون من بعدهم و**تاء** اهل الكوفة وهشام فلله
تخفيف كرفع السون وتشديد الجيم الباقون بفتح السون
وتخفيف الجيم **فر** ابن عامر واما شيبك بتشديد السين
وفتح السون الباقون بفتح السون وتخفيف السين **فر** ذابح
وان ذكوان فلان جاون في الله تخفيف السون الباقون تشديد
ههنا وقد اختلف عن هشام **فر** اهل الكوفة در جلات من تشا
مثله في يومئذ بالتثنية فيهما الباقون بغير ثوين فيهما
فر حنة والكسلي واللبسح بلامين مد غمه احلا ملام في الاخر
والا ساكنة الباقون بلام واحدة معنوعة وحذ الهاء طاء
فر حنة والكسلي افتد بغير هاء الواو الباقون بالها
وخان ابن ذكوان يمل الـ بلام الواو هشام بـ افتلا من
كسرة الـ **فر** ابن كثير وابو عمرو وتحملونه فراطيس يدونا
وتحملون بالـ في جميعها الباقون بالتا فيمن **فر** ابو بكر
ليشد رابلي الباقون بالتا **فر** ذابح والكسلي وجعلوا قد
تقطع ينكسر بنهب السون الباقون بر وهما **فر** اهل
الكوفة وجعل الـ من غير الـ بعد الجيم مع فتح العين

واللام وفتح اللام من البيل الباقون جاعل بالاف بعد الجيم والهمزة
مكسورة واللام مرفوعة والبيل كجوف اللام **و** ابن كثير
وابو عمرو ومحيش بن بكير القلاب الباقون نصبهم ولا
خلاف بين الفراء بكسر التاء جنات في هذه السورة **و**
حمزة والعلاني انظروا الى امرء وكلوا من ثمره **و** في ليس ليل
كلوا من ثمره **ب**ض النون واليم **ب** جيم من الباقون فتحها
فيهم **و** نافع وخر فوالله بتشديد الراء الباقون تشقيها
و ابن كثير وابو عمرو اذ ثبتت بالاف بعد الدال وسكون
السين وفتح التاء **و** ابن عامر در سنت بغير الهمزة والسين
مفتوحة والنون ساكنة الباقون مثله غير الهمزة يسكنوا
السين وفتحوا النون **و** ابن كثير وابو عمرو والهمزة بكسر التاء
واختلف عن نبيه بغير الهمزة والعلاني عنه كسر الهمزة
وروي عنه يجر فتحها كقراءة الباقين وقال في شتختها الهمزة
رحم الله في جامع دمشق قال ابو اسحق الصوري في
جامع المنصور ببغداد شك ابو بكر في هاءه الحروف
فاكر يدركه فراه على عاصم فكان ياء خذ بالو جيم **و**

ابن عامر وحمره لانهم سون بالنون الباقون بالياء **و** ابن عامر
نافع وابن عامر قبل بكسر القاف وفتح الباء الباقون **و**
والنون **و** ابن عامر وجعف من منزل من بك بفتح النون وتشديد
يد الراء الباقون يسكنون النون وتشقيها الزا **و** اهل القوفة
وتمت علمه ربك بغير الهمزة على التوحيد الباقون بالاف
على الجمع **و** نافع واهل القوفة وقد فصل بفتح الهمزة
والصاد الباقون بضم الهمزة وكسر الصاد ولا خلاف
في التشديد **و** نافع وجعف من امر على كسر بفتح الحاء
والراء الباقون بضم الحاء وكسر الراء ولا خلاف في تشديد
هاء اهل القوفة ليضاحن هو الهمزة ويون ليس ليضاحن
عن سيبك بضم الهمزة الباقون بفتح الهمزة وقد ذكرت
او من كان مينا **و** ابن كثير وجعف يجعل رسالته بالتوحيد
الباقون بالجمع **و** ابن كثير ضيفه يسكنون هاء **و**
العرفان الباقون بكسر الهمزة وتشديد هاء فيهم **و** نافع
وابو بكر حو حاء بكسر الهمزة بفتحها **و** ابن كثير يفتح
في السما يسكنون الصاد من غير الهمزة بعد هاء **و** ابو بكر

عن عاصم بن مضاء عن جندب بن الصامت قال قال الله بعد هذا الباقون يصعد
تشتد يد الماد والعين من غير الله وهما مبيتو خزان جمع عن
عاصم بن مضاء عن جندب بن الصامت قال قال الله بعد هذا الباقون يصعد
السورة وسورة يونس فإنه فراعصا بالسورة ورافعه ابن كثير
في العرفان فقرأه بالياء الباقون بالنون في جميع ذلك ابن عامر
لغافل عما يعلمون بالياء الباقون بالياء أبو بكر مكنى
ومكنى بغير الله بعد النون على لفظ الجمع حيث وقع في
الفران الباقون بغير الله على لفظ النون حيث وقع في حصة والياء
من يقول بالياء الباقون بالياء مثل هذه سورة الفص
بفتح العين بنوعه من بعض الزاوي الباقون ابن عامر وكذا ابن
بعض الزاوي وكثير الباقون بفتح اللام اولاده من بفتح الزاوي
من كل يمين وكثير المسنة الباقون زين بفتح الزاوي والياء
ولا خلاف في تشديد هذا قتل بفتح اللام اولاده من كثير
الذال شركا وهو بفتح المسنة ابن عامر وابو بكر والياء
بالياء وهذا اختلاف عن هشام وبلو جيم فزاد له الباقون
بالياء وجملا واحد هو ابن كثير وابن عامر مينة بفتح التا

الباقون بنصها ابن كثير وابن عامر قتلوا اولاده من تشديد
التا الباقون بفتح العين ابن كثير وابن عامر قتلوا اولاده من تشديد
بفتح العين الباقون بفتح العين ابن عامر واهل الكوفة ومن العرفان
العين الباقون بفتح العين وهذا اختلاف عن هشام وبلو جيم فزاد له الباقون
وبالوجيم فزاد له ابن كثير وابن عامر وحصة التا الباقون بالياء
الباقون بالياء ابن عامر وحصة مينة بفتح التا الباقون بنصها
في ابن عامر وان هذا امرط بفتح المسنة ومفتوحة وسكون النون
من حصة والياء وان هذا امرط بفتح المسنة وتشتد يد النون
وغير الباقون مسنة ومفتوحة وتشتد يد النون من حصة
والياء وحصة تذكرون بفتح العين الذال الخايع اول البعل المضاعف
تأني جميع الفران الباقون تشديد بها حصة والياء لان
بالتا حصة اليا حة هنا وفي سورة الفل بالياء الباقون بالياء حصة
والياء حصة بالياء هنا وفي الراء بعد الباء والراء حصة الباء
فون تشديد الراء من غير الله ابن عامر واهل الكوفة بفتح
فيملا حصة الفاء وفتح الياء مع تخفيفها الباقون بفتح الفاء
وكثير الباء تشديد بها وقد ذكر ابن عامر فملا تقدم



في عزه في المسورة فان معاوية ومحمد ومعاوية
 ميان ابو عمرو في اصاب ان اصاب يفتح الياء في الباقون
 يسكنان معا في اصاب وان كان موحى وحده لله يفتح الياء
 الباقون باسكنان معا في امر توصل اليه يفتح الياء في الباقون
 باسكنان معا في اصاب يحيل فيكون الياء واختلف عن ورنق
 الشهور عنه الفتح وقاله بعض شيوخه الذي روى ورنق
 عن تابع عن تابع في هذه الحرب الاسكنان ثم اثار الفتح ورنق
 فرب عليه بلا يسكنان فلا يروح على الفاربه شيئا من اجل ما رواه في
 تابع وابو عمرو يري الي يفتح الياء الباقون باسكنان معا في اصاب
 مرصطي مستقيما يفتح الياء الباقون باسكنان معا في الحمد وقان
 فقات على ابي علي البعد ادي مصر في جامعها رقة الله عليه
 على عجير عن كفيف عن فيل ان اصاب في اصاب الله يفتح الياء في الوصل
 فعرو الجماعة وعمره بانبات الياء في الحائين وحقا ينتميه
 السواد في ابو عمرو وقد هذان بانبات الياء اسكنان في الوصل
 الباقون بعد الياء الحائين في اصاب في اصاب في اصاب في اصاب
 في ابن عامر في لا ما يذكر في اصاب في اصاب في اصاب في اصاب

وقد ذكرت من ضعف الدال فيما تقدم من حمزة والكسائي
 ومنها يخرجون ومن الروم وكذلك يخرجون في الزحف والحافضة
 يخرجون يفتح التاء ضم الواو في جمع ذلك ووافضها ابن دكوان
 هذه السورة وفي الزحف جفت الباء فتزفع التاء وتفتح
 الواو في جمع ذلك ما يع و ابن عامر والكسائي ولما س
 التقوى ينصب السين الباء فون يفتحها ما يع ط
 ليصة يرفع التاء الباء فون ينصبها ر و ابن بكر واللام
 ثو لا يعلمون بالياء الباء فون يفتحها حمزة والكسائي
 لا يفتح لهم ياء فون يكون الماء لا وتضعف التاء ابو عمرو
 ومثلهما غير انه ابدل الباء بتاء الباء فون مثل ابن عمر وغير
 انهم فتحوا الباء وشددوا التاء الثانية و ابن عامر
 كما تفتح في غير واو قبل الهمز الباء فون او قبلها الكسائي
 فالتاء في كسر السين حية وفتح الباء فون يفتحها ابن عامر
 مرو الزيد وحمزة والكسائي اللفظة المرفوعة في النون
 ونصب التاء مرفوعة الله الباء فون يفتح النون و يفتح التاء
 حمزة والكسائي وابو بكر يفتحون اللفظة المرفوعة

ونشهر السنن ومثله في اعد البافون يسكنون القبر وتحف
 الشينين **ف** ما **ف** ابن عامر والناسحسرو الهمن وادسحوم
 بالرفع و اربعتن البافون بالنصب فيمن وعلا ملة انصب
 ومسحرة كسرت الناء **ف** **ف** الحرميان وابو عمرو ونشرا
 بضم النون والشينين **ف** **ف** امر بضم النون ويسكنون البين حمرة
 والكسبة نسرا بفتح النون ويسكنون عاصم بنسرا بفتح
 مة ويسكنون الشينين وكذلك حيث وقع **ف** **ف** الكسبا
 لكم من الاله غير ذلك بعض وصل اليها ياء البافون بالار
 بفتح وقل الضاينوا ووكذلك حيث وقع البافون بفتح الياء
 ونشد جبر الهم **ف** **ف** ابن عامر وقال السلا الذين اسكبوا في بلاد
 واوي قصه فم صانع البافون بغير واو **ف** **ف** الحرميان
 وابن عامر او امن يسكنون الواو اغبران ورثا ينقل الحركة
 الصمرة الى الواو البافون بفتح الواو وبعدها همزة مفتوحة
ف **ف** نابع دقيق على ياء **ف** **ف** بغير الياء البافون
 بالواو مكان الياء **ف** **ف** ابو عمرو وهشام فيما قرأه
 بالشام ويحيى عن ابن كراجه بالهمزة وضي الهامز غير واو

الشين

عدد هذا ابن كثير وهشام فيما قرأه له بمصلا حقه بالمزوضو الهامز
 ووصلها بواو في البوط حقه وبعضوا العليم عن الياء بكرارجه
 يسكنون الياء من غير همز وقال **ف** **ف** شيخنا الا هو ان يرحم الله
 جامع دمشق **ف** **ف** ابو بكر فلم يدركه قوله على عاصم ابن
 عوان ارحمه واخاه بالهمز واقتلا من كسرة الهاء الكسبان وورث
 ارحم بوجه الياء من غير همز ولا خلاف في الوقف الهامز بفتح الياء
 مسخرة **ف** **ف** كان مذهبه ان يشر الكسرة وقد تقدم مرارته والكسبان
 بفتح الكسرة تغدي الحامل الياء مع تشديد هاء وفتحها ومثله في سورة
 بون البافون بفتح الياء على الحامل الكسرة واما الاله اللورد
 عن الكسبان البافون بفتحها **ف** **ف** بعض تلفظ يسكنون اللام وتخفيف
 القاف هاء وفتح طه والشعر البافون بفتحها وتشديد القاف
 وقد ذكرت من تشديد اللام في مقدم الحرميان سنفعل بفتح النون
 وسنخور القاف ورفع التامع تخفيفها البافون بضم النون وفتح القاف
 وكسر اللام وتشديد هاء **ف** **ف** ابن عامر وابو بكر فمشتون بضم الراء
 فون كسره هاء ومثله في سورة القلم في حمزة والكسبان بفتح
 حيس **ف** **ف** البافون بضمها **ف** **ف** ابن عامر واذا انحصر الياء في غير

ولا نوز على لغة التثنية جيد البافون ليجينا لم يبا ونوز على لغة
الجمع **فرا** نافع يقتلون ابناكم بفتح اليا ويكسبون الغاب وضم
الثا بعد ها وتخفيف البافون بضم اليا وفتح الغاب وكسر
التاء وتثنيها **فرا** حمزة والظن كل حمزة مفتوحة
غير متونة ممدودة ما قبلها البافون تنون الكلاب من غير من
ولا **مده** العريمان بوجه من غير اليا بعد اتم على لغة التثنية
جيد البافون بالاب بعد **فرا** حمزة والكسائي الرشد بفتح الراء
والثني البافون بضم الراء ويكسبون الشين **فرا** حمزة والكتاب
من حليم بكسر الحاء واللام البافون بضم الحاء وكسر اللام **فرا**
حمزة والكسائي لن لم ترحمنا ربنا وتغمر لنا بالتراب البعلين
ونصب النبا من ربنا البافون لن لم يرحمنا ربنا ويغمر لنا
بالنبا فيهما ورفع الباء من ربنا **فرا** ابن عامر وحمزة والكسائي
بوكسر الاء **فرا** بكسر الهمزة وفتح الاء البافون بفتح الاء
فرا ابن عامر اصارهم بالجمع بمزة مفتوحة ممدودة والقام
كزالا والاب بعد هذا على لغة الجمع البافون اقرهم بمزة مكسورة
والصاد ساكنة من غير اليا بعد هذا على لغة التثنية **فرا** نافع وابن

عامر تغمر لكم تلامضمومة وفتح الاء البافون بنون مفتوحة
وكسر الاء نافع خطيباكم حمزة مفتوحة بعد الطاء والاب بعدها
وضو الناع على اللفظ الجمع ابن عامر مثله غير انه حذف الاء التي بعد
الهمزة او عمرو خطيباكم بفتح الطاء والاب بعدها ونام مفتوحة
بعد الاء والاب بعد عل وزن فضاياكم البافون خطيباكم بكسر الهمزة
مفتوحة بعدها والاب بعد الهمزة والتثنية غير اليا مكسورة وجمع
معذرة بنصب الاء البافون بوجه **فرا** نافع وهشام بعد اب يس
بكسر الاء من غير همز بعدها و **فرا** ابن ذكوان يس يس ساكنة
عل وزن فغير واختلف عن هشام وبالوجهين فرائله و **فرا** نجي عن
اليه بكسر الاء بفتح الاء ساكنة بعدها حمزة مفتوحة عل وزن
فيعمل **فرا** العليم عنه يس بام مفتوحة بعدها بام مكسورة
بعدها ساكنة عل وزن يعمل كقراءة البافون واختلف عن قالون بام
وبالوجهين فرائله و **فرا** ابو بكر والدين تسكون يسكون الميم
وتخفيف السين البافون بفتح الميم وتثنية السين **فرا** ابن كثير
واهل الكوفة ريتهم بغير اليا بعد الاء التام مفتوحة على اللفظ
التوحيد البافون بالاب بعد التاء التام مكسورة على اللفظ الجمع

• **احمر** بالحد من هذا وجه الخلد وحمل السجدة بفتح الباء والحاء وادفعه
الكسار في الخلد الباقون يرضوا الباء وكسر الحاء في جيمهم ثم ابو عمرو
ان يقولوا لا يقولوا بالياء فيملا الباقون بالياء فيملا **الحرميان** وابن
عمر ونذرهم بالنون الباقون بالياء وجزء الراحمرة والفسيل وضما
الباقون **فرا** اذاج وادبوكر تشترك في كسر الشين ويسكون الراء وتنون
الخاب الباقون نصر الشين وفتح الراء والطاء وبعد هاهمة
مفتوحة متداودة ما قبلها جمع شديدة **فرا** نافع لا يتبعون سكون
التا وفتح الباء هاهمة في الشمر الباقون بفتح التاء وتشديد هاء
والباء مكسورة فيملا **فرا** ابن كثير وابو عمرو والمطلان طيب
من الشيطان بيا فيملا كنية بعد الكاء من غير الف واهم الباء
فون بيا بعد الكاء وهمة مكسورة بعد هاء **فرا** نافع لمروني
بيا مضمو ثم كسر الباء فون بيا مفتوحة وضم اليهم
فرا السو ه سبعة مضاف ومخروقة واحدة **فرا**
الحرميان وابو عمرو في اخاف من يعزب اعجلتم **فرا** بفتح الياء فيملا
الباقون بالياء **فرا** حمزة في القول حتى يسكنوا الباء
فون نعمت **فرا** ابن كثير وابو عمرو في اضطربت بفتح التاء

الباقون بالياء **فرا** ابن عامر وحسوة غن آلت الذي يسكنون الباء
الباقون بفتح الحاء **فرا** نافع عذاري يصب بفتح الياء الباقون بالياء
فرا جهم عن عامر مع **فرا** اسرائيل بفتح الياء الباقون بالياء **فرا**
فرا ابو عمرو وهشام تركيد وفي يمايه الوم الباقون بفتح الحاء
لين **فرا** عن هشام واثير **فرا** الحاء في بالواهم من مران له
سورة **فرا** نافع مخرجة **فرا** نافع مودة في بفتح الاء الباقون بكسر
فرا ابن كثير وابو عمرو اديغشا كسر بفتح الياء والشين والباء بعد هاء
النعمان بفتح السين **فرا** نافع يغشيكهم يرضوا الباء ويسكون الخاء وكسر
الشين وباء كنية بعد هاء النعمان بفتح السين الباقون مثله غير انهم
فتحوا العين وتشددوا الشين **فرا** الحرميان وابو عمرو ونوهن بفتح الاء
وتشديد الاء وتنون السين كنية بنصب الدال **فرا** جهم موهن
يسكن الاء وتخفيف الاء وحذف التنوين كنية يخففون الاء
ضامة الباقون مثله غير انهم تنونوا التنوين ونصبوا كنية **فرا**
نافع وابن عامر وحسوة وكثرت وان اليه بفتح الهمزة الباقون
بكسر هاء **فرا** ابن كثير وابو عمرو وباء بعد واء الدباء وباء بالعدوة
بكسر العين **فرا** الباقون بضمها **فرا** نافع هو البرية وابو بكر

من جميع بني اسرائيل من اول مفسورة والثانية مفتوحة الباقون
واحدة مستددة مفتوحة **ابن عامر** اد ثور بن اسرائيل من اهل
الباقون **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
فون بن اسرائيل و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
لا يعجزون **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
ان يكن منكم مائة و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
من قوت الحرف و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
من اجل مائة التي انت بعد هذا الباقون **ابن عامر** و **ابن عامر** و
قوله تعالى وان يكن منكم عشرون صابرون وان يكن منكم اربع
ان يارب الباقون النف من تحت الحرف **ابن عامر** و **ابن عامر** و
للتسليم **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
واقعه حرة في سورة محمد عليه السلام الباقون **ابن عامر** و **ابن عامر** و
فيهم **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
ابن عامر و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
اليساري **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
بفتح الهزة و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
بفتح الهزة و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و

ولا يتعلم **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
وليس **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
فون **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
ليس **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
من غير **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
على **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
على **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
غير **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
فون **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
بعد **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
بضاه **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
ابن عامر و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
لانه **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
مضمومة **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و
دخوت **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و **ابن عامر** و

بضو البافون بكسر هاء **في** حصة ورجة للذين يخفون البافون
 برعمها **فرا** عامر ان يعق عن طائفة منكم بشون مفتوحة وصي
 البافون بشون مضومة وكسر الهمزة بنصب التاء البافون
 فون ان يعق بلام مضومة ونصب البافون بنصب التاء بنصب
 الهمزة طائفة برفع التاء **فرا** تابع والسبوس وحزء اذا اختار الوقف
 والسو تفككت والسو تفككت بغير همزة حيث وقع وقد فرات
 لغالون بن عمرو الشامي عنه بالهمزة كقراءة الباقين **فرا** ابن كثير وابو
 عمرو دايرة السور وهذا هو الفتح بضم السين والديهم
 البافون بفتح السين من غير مد في الوضعين جميعا **و**
 ورتب من في بضم الراء البافون بالساكنات **فرا** ابن كثير من تحتها
 بزيادة من وكسر التاء الثانية من تحتها البافون تحتها من غير من
 ونصب التاء **فرا** حصة والكسرة وجعلوا من ملانك بغير الهمزة
 اللام وفتح التاء على التوحيد البافون بواو بين اللام واللام
 وكسر التاء على اللفظ الجمع ومثله في هود قوله نقل ان ملانك
 غير ان في لم تحتها بواو ضم التاء بضمها **فرا** تابع وحزء والكسرة
 وبعض من جون يسكون الواو من غير همزة ومثله في رجب في الاحزاب

البافون بالهمزة بضمها **فرا** تابع وابن عامر الذين اقتدوا بغير واو قبل
 الذين البافون بواو قبلها **فرا** تابع وابن عامر افن يسكن بضم السين
 وكسر السين في الوضعين جميعا بضمها بضم النون في هذا البافون
 بفتح السين والسين في هذا بضمها بضمها بفتح النون في هذا **فرا** حصة
 وابن دكران وابو بكر على شعبة حرف يسكون الواو قد فرات لم يشار
 كذلك وبالأوجين اخذ له البافون بضم الراء وقد ذكر من امال
 هار بمل تقديم **فرا** ابن عامر وحزء وجعلوا ان تفتح بنصب التاء
 البافون بضمها **فرا** حصة وجعلوا كاد ينح بالياء البافون بالياء
فرا حصة والكسرة فيفتلون بضم الراء وفتح التاء بضمها ان بالفتح بضمها
 قبل الف على البافون فيفتلون بفتح الراء وضم التاء بضمها بالياء
 على قبل المفعولين **فرا** حصة اولان ترون بالياء البافون بالياء
فرا حصة **فرا** حصة والكسرة وابو بكر مع ايدا يسكون الراء
 البافون بفتحها **فرا** حصة بعض من عامر معي قد وا بفتح الراء
 البافون بالياء بضمها وليس في هذا حصة **فرا** حصة بضمها
فرا ابن كثير واهل الكوفة ليسوا بفتح السين والهمزة بعدها
 وكسر الراء البافون بكسر السين من غير الهمزة وسكون الراء قبل عن

ابن خشر ضل الهمز من مفتوحة من همز الهمزة الباقون بما مفتوحة قبل الهمزة
بعد هذا وكذا حيث وقع الهمزة كان يبين الهمزة التي بعدها لا يفتح الهمزة في
ابن خشر و ابو عمرو و جعي فصل الهمزة بالياء الباقون بالنون من ابن عامر يفتح
الهمزة بفتح الغراب والفتحة الياء بعد هذا اجل من نصب اللام الباقون بفتح الهمزة
بضم الغاب و غير الضاد اجل من يرفع اللام فينقل الاداس فيغير الياء بعد اللام
والهمزة يجعلها الامانة ظلت على اداس و كذلك فرات بعد بنة حرا على الشرب
الياء الغامضة عن النفاذ عن الياء لا يفتح عن البنية وقد فرات يدينه مستعمل
لما هو ان رده الهمز من طريق البنية عن البنية كذلك الباقون بالياء بعد اللام والهمزة
وقد عرفت الخلل في الامالة فيما تقدم من حرة والاسما على شرحه في النظم
هنا هو الخلل موضعان وفي الروي الباقون بالياء في جميعه واما الذي في الفمولة فل
خير لما تشرع من فراه بالياء ابو عمرو وما من الباقون بالياء ابن عامر ينسركي
بما مفتوحة ولو ساد حرة بعد و شين بعد النون مضمومة الباقون بضم الياء من
غير نون و شين مفتوحة بعد هذا مستندة من حرة و جعي عن عامر ملغ
الجملة الدنيا بنصب الهمزة الباقون بفتح الهمزة ابن خشر والاسما في كتابه الباقون
الطالبا بفتح الهمزة حرة والاسما تنقل و اصل يفتح في الهمزة ساد حرة من
النون الباقون بفتح الهمزة بعد النون و ابن عامر علامات ربي ها هنا

وفي آخر هذه السورة وفي عامر بالياء بعد الهمزة على الهمزة الباقون بالياء بعد هذا
على الهمزة التوحيد من ابن خشر وابن عامر و ابو عمرو و دور بنون لا يفتح الهمزة بالياء
وتنشد يد الهمزة و جعي فتح الهمزة و جسي و تنشد يد الهمزة ابو بكر يفسر الهمزة
والها و تنشد يد الهمزة حرة والاسما يفتح الهمزة و جسي و تنشد يد الهمزة و جسي
مثلها غير انه تنشد يد الهمزة حرة والاسما ولا في النون يفسر النون و جسي
الناس يرفع الهمزة الباقون بفتح النون و جسي و تنشد يد الهمزة السين و دور
عن نافع الهمزة التوحيد و هذه السورة تنقل حرة الهمزة التي بعد اللام الباقون
وقد فرات كذلك الباقون الباقون و في النون غير هذه الطريق بالهمزة فتح
اسما على اللام من غير نقل حرة من ابن عامر ما يفتح النون الباقون بالياء
والاسما ولا يفتح عن ربي يفسر الزاى حيث وقع الباقون بفتح الهمزة
حرة ولا امعرو ولا اخبر يرفع الهمزة الباقون بفتح الهمزة العليم عن الياء
يكون يفتح الهمزة الباقون بالياء ابن عامر و ابو عمرو و جسي و تنشد يد الهمزة
الباقون بفتح الهمزة من ابن عامر ولا تنقل بفتح النون و قد اختلف عن
ابن جوي و هشام عنه في هذه المسئلة و بالوا جميع فرات لما عنه الباقون
بالاستدلال و جسي و اداس حرة والاسما من يفسر الهمزة
الباقون بفتح الهمزة ابو بكر و جسي و الرضون بالنون الباقون بالياء

المون

[illegible]

من ابن خشر وهشام بن بعض ما عرفت له على البعده **ب** لمصر ولا سطر يفتح اللام
 ونصب النون وتشد يد هـ نابع وابن دخول من طريق البعده **د** وهشام
 عنه وعن غيره بالشام مثل ما غيرهم خسر والنون الياض يكون اللام
 وكسر النون وتجميعهما **مو** نابع والفسار من خرب يومئذ هـ هذا
 سورة المعارح يفتح اليم الياض من غير هـ **مرا** حرة ودفعو الان لثوة
 بغير تشوين هـ هذا **و** العروان والعنكبوت **و** جـ والنجم **و** ايفضل
 ابو بكر **د** سورة والفسر الياض من التشوين **د** جميع **فـ** الفسان بعد
 التهود بغير الال تشوينها الياض من تصبلا من غير تشوين **فـ**
 حنة والفسار على سلم هـ هذا **و** والادبيلات بغير السين وتشوين اللام
 الياض يفتح السين واللام **و** الب بعد هـ **مرا** ابن عامر وحرة ودفعو
 من **و** السين معصوب بنصب الب الياض **و** **مرا** الحرمان ما يشد
هـ ان اسره حيث وقع ذلك بومل الالف الياض **و** يقطع **مرا** ابن خشر وابو
 عمرو الاموات بجزئ الياض من نصبها **و** قد حركت املاك فيما تقدم
مرا حرة والفسار ودفعو **بـ** عروا بضر السين الياض من نصبها **مرا** الحرمان **و** ابو
 بكر **و** ان خلا يسكون النون الياض من نصبها **و** تشديد هـ **مرا** ابن عامر وعاصم
 وحرة **لـ** ابو منتهى هـ هذا **د** يس **و** الزخرف والطارق تشديد ياليم **لـ** ان ذكوان

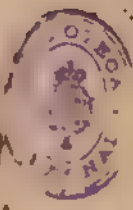
الباقون في الالف موصولة واشترطت موصولة **ف** اهل
الخوفه مدها هلا و هلا و هلا و هلا و هلا و هلا و هلا و هلا
من غير الالف الباقون كسره لميم و فتح الهاء والالف بعدها
هـ ابن عامر وعاصم و حمزة تسوي ضم السين الباقون كسر
هـ احسنه والكيلان و بعض قيسية كسر ياء مضمومة
وكسر الحاء و فتح التاء الباقون يفتح جميعهم **هـ**
ابن كثير و بعض فوالان هاء ان يركوز النون الباقون
تشد يد هاء ابو عمرو هين ياء بعد الالف الباقون ياء
بها هلا و قد ذكرت من تشدد النون فيما تقدم **هـ**
ابو عمرو و ما جمعوا بواو الالف و فتح الهمي الباقون يفتح
الالف و كسر الهمي **و** ان ذكرنا عن ابن عامر قيل اليه
بلا مضمومة الباقون ياء مضمومة **و** ايضا لفتح
ما صعدوا بضم الالف الباقون ياء كسرها و قد ذكرت من تشدد
تد التاء و كسرها من اسكن اللام فيما تقدم **ح** احسنه والكيلان
كسره يصر كسر السين و سكون الحاء من غير الالف الباقون
يفتح السين و اتبأت الالف بعدها و كسر الحاء و اخلاف

عن قالون و اخلاف كسره هلا و موصولة موصولة و ما و ما و ما و ما
فران على بعض نسخ في حكم الله بفتح مصر **ح** احسنه و لا تخف
در كسرها سكون الالف من غير الالف الباقون يفتح ضم الالف
والالف يفتحها و يفتح الحاء **ح** احسنه والكيلان ياء في اسر الالف
التي تفتحهم و و بعد ذكرهم ما رزقتم بتمام مضمومة ياء ثلاثه
من غير نون و الالف على بعض التوجيه الباقون يفتح والالف على
بعض الجمع و قد ذكرت حذف الالف من و اعدت في ما تقدم
الكسار في محل علي كسر و نون يفتح عليه بضم الحاء و اللام و ما و ما
من يفتح الباقون كسره هلا **ح** احسنه و ما و ما و ما و ما
يفتح الهمي كسره والكيلان يفتح الباقون كسرها **ح** ابو عمرو
و حمزة و اسكن الالف و هو كسر خيلنا يفتح الحاء و الهمي مع جمعها
الباقون يفتح الحاء و كسر الهمي و تشدد يد هلا **ح** احسنه والكيلان
بما لم يتصرفوا به بالتاء الباقون ياء **ح** احسنه و ابن كثير و ابو عمرو
لن يخلوه بكسر اللام الباقون يفتحهم **ح** ابو عمرو
يؤمر يفتح بنون مضمومة والالف مضمومة الباقون
بلا مضمومة والالف مضمومة **ح** احسنه و ابن كثير و لا تخف

الهمزة على التاء أو قد انقلب عن الياء في قولنا فون بالتاء واما
 الحرف الاول فلا خلاف ان جميعه من يفتحون عليه بالتاء وليس هو
 فتح وفتح والتاء حركته لغوية **و** ان كثيرين وابو عمرو وتقرأ ابدا
 لتشير من الياء فون غير لغوية تسوية واما الواو احزمة والكسلي
 وفتحها الياء فون **ف** اهل الكوفة وان هذه امتحنت لغوية
 مكسورة وتشديد الشو ابن عامر وسنة معشوقة
 ويسكون الياء فون سنة معشوقة وتشديد بالتون
ف ان يفتح ثمانية ثلثا مضومة وكسر الجيم الياء فون مثلا
 معشوقة وهم الجيم **ف** ابن عامر خربا فخرج ركب
 بغير الياء فيملا حنة والكسلي خربا فخرج ركب بالتاء
 الياء فيملا الياء فون خربا بغير الياء فخرج ركب بالتاء
ف ابو عمرو وسيفولون الله بالتاء الياء فون قبل اللام
 في اسم الله تعالى والحرفين الاخرين الياء فون اللام محسوبة
 مع الالف فيملا ولا خلاف بين الفراء والحرف الاول
ف ان يفتح وحنة والكسلي وابو عمرو عالم الغيب يرفع
 الميم الياء فون كسر هذا **ف** احزمة والكسلي شفا وتلا

يفتح الشين والغاب والتاء الياء فون فون فون
 الشين وسكون الغاب من غير الياء **ف** ان يفتح وحنة والكسلي
 ليخبر يابض السين ومثله في م الياء فون كسر هذا مملو
 خلاف ييمم في اخره انهم يفتنون السين من يفتح يابض
ف احزمة والكسلي انهم هم الياء فون كسر التاء الياء
 فون يفتحها **ف** احزمة والكسلي فون يفتحها فون
 ليشتم بغير الغاب ويسكون اللام من غير الياء فون
 وافتحها ان كثيرين على الاول الياء فون كسر يفتح الغاب
 والتاء الياء فون بعد هذا فيملا على لفظ الفعل الماضي **ف**
 حنة والكسلي انهم يفتحون التاء وكسر الجيم الياء فون يفتح
 التاء وفتح الجيم **و** فيملا **واحدة**
ف اهل الكوفة على ما يسكون الياء الياء فون يفتحها
 وليس فيملا محذوفة بفتح ييملا **سورة**
الاسورة **لهم** **ف** ان كثيرين وابو عمرو
 وقرضها تشديد الراء الياء فون يفتحها **ف** ان
 كثيرين راء تيمم معشوقة الياء فون يفتحها وساعة ولا خلاف

في الدنيا العبد **في** الحرة والعلم أربع شهادات يرفع العبد
 البياض من نصبها ولا تلامح في نصب العبد من قوله
 ان تشهد أربع شهادات **فرا** فابع ان اعلنت لله بسكون
 النور وربع التلاوة لخص البياض بنصب النور
 وتشد بها مع نصب النور وخصها من اسم ربه تعالى **رو**
 حمير عاصم ان نصب الله بنصب النور في الحرة والتأليف
 في الاول البياض **فرا** فابع ان غرض الله بسكون النور وكثيرا قد
 دله برفع البياض بنصب النور وتشد بها ونصب النور وخص
 البياض من اسم الله تعالى **والصالح** يوم تشهد بالبياض النور بالما
فرا آية المؤمنين وآية التاجر وآية الثقلان يرفع الله
 بها البياض بنصبها فينزل وفوق على جميعها لا اله الا هو والكلاب
 وحرة الحلاق عنه البياض بنصبها عليه بنصب النور وخصه وفوق
 واسما ذكره ليعرفه **فرا** ابن عامر وابوعمر وتوفد بفتح النور والآونة
 والقاف وفتح الال مع شديد القاف وتخصها مع ضم الال
 البياض وبهم حرة والصالح وابوعمر منكم غير انهم انه لو
 البياض ابن عامر وابوعمر يستحق له بفتح البياض النور بضمها
 البياض عن ابن كثير عباد لغنر ثوب من ملكات بضم النسا
 بفتح البياض بنصبها وكر التام من ملكات البياض بنصبها



وربع التام من ملكات مع ثوبينها **فرا** حرة والصالح
 والله خالق نال بعد الحرة وكر التام بعد صاوض
 القاف كل بكر التام عن الاصاغة البياض من خلق
 بفتح التام من غير البياض قبلها وفتح القاف على البياض
 البياض الماض كل نصب التام **رو** حمير وثيقة
 بسكون القاف واختلاس حرة البياض النور مثله
 غير انه كسر القاف وقد فزات لخصها كفرة فالون
 وبالوحين فزاة له ابو عمر وابو بكر وخلاصة حرة فيها
 فزات به بغير وثيقة بكر القاف ومكون البياض
 فزات وخلاصة فيها فزات له بل الجار والضم وغيرهما
 بكر القاف والعاو وصلها بياض ولا حرة في الوفاء
 انهم يفتون عليها البياض **و** ابو بكر
 عن عاصم على الخلف بضم التا وكسر التام البياض
 بفتحها **فرا** ابن كثير وابو بكر وليند لهم بسكون
 البياض وتخص الال البياض بفتح النور وتشد يده
 الال **فرا** ابن عامر وحرة لا تحسن الذين بالبياض النور

واللانة محسوة **روى** قبل عن ابن كثير عن سابقهما واشتروا على
سوقه بمصر سلاخه في محل الباقين لاف واولا خسر بهما
واما قوله تعالى السوف لا عناق بفراثة من هرق فخر عن ابن جاهد
عن قبل المزة مضمومة وفرة من غير هاء فخر وعنه مزة
ملاخنة وبالنوحين أحده الباقين واولا سلاخنة **فر** حرة
والسلاخنة لتبنيته مثل أن مضمون مثل ثم لتقولين بناء مفتوحة
وضم اللام الباقين ضم النون من الفعل الاد وفتح التذو وفتح النون
واللام من الفعل التذو **فر** ابو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون
باليل الباقين لانا وقد ذكرت من حقيق الماء قبل تقدم **فر**
اهل الكوفة انما من بنا هم يفتح المزة الباقين يحسرها
فر ابو عمرو وعاصم كثير اما يشكون باليل الباقين لانا
ان كثير و ابو عمرو وبلد اذك يشكون اللام وهشام مفضلة
والد ان بعد هلا سلاخنة الباقين يحس اللام واولا
وتشديد اللام والى بعده ابن كثير ولا تسمع باليا
معنونة والهم كلف اعظم بضم الهم الباقين ولا تسمع
بنام مضمونة وكسر الهم المصنف وكذلك اخلاهم في الروم

من خنوة لند **الجم** مفتوحة وسكون الباقين
الهمي تميم الباقين بها في ما مضمونة مكافاة
الماء الباقين بها الهمي تميم الباقين بها
في الروم اهل الكوفة في الباقين كانوا يفتح المزة الباقين
بهمزها **فر** حمزة وحقق وكل اتوه بضم المزة وفتح
النا الباقين بضم المزة وفتح النا **فر** اناج واهل الكوفة
ضموا يا جملون بالنا الباقين باليا وفتح اختلف عن هشام
و اليه يكره والى جملون فراك لهما على بعضه شواحي
رحمهم الله اهل الكوفة من فرع بغير تنوين وميت
بفتح الميم الباقين مثلهم غير التميم كثيرة التميم وقد
ذكرت بفتح على جملون وميتك فيما تقدم **و** **و**
خميس مفتوحة في الروم والى اعمى والى اشد
فازا بفتح اليا الباقين بالساكنها **روى** ورش والترك عن
ما حسمها اوزع في فتح الباقين **فر** لا يحذف الباقين
بالساكنها فيما **فر** ابن كثير وهشام وعاصم والباقين
ماله ازا بفتح الباقين بالساكنها **فر** اذاه الباقين

[illegible][illegible]

ابن كثير لند يفسر بالنسب الباقون **ابن** بن ذكوان حشواً يكون
السين الباقون يعتمداً وهذا خلاف عن هشام بن عمار بن قرات **مر**
ابن عامر واهل الخوفة لا ابا بكر الا ان راحة الله بالاب بعد التلا على
لعن الجميع الباقون غير ال على لعن التوحيد **مر** عامر وجره
يغيره اية زرعان عن دعوى عنه من ضعف بفتح الصاد في التلا لوالا
ضع الباقون فيها فيه من لم يخاله دعوى عامر من طريق زعماء
تتبع من الغل الا في هذه السوانح لرواها أهل الخوفة لا يجمع
بالبا الباقون بالتلا وقد ذكرت ما اتيتهم من رواعها يشترطوا الرجوع
ومارفوا قبل تقدم وليس فيها مضادة وفيما بعد مرة واحدة
وفعت الجماعة في قوله بهادي العميد بغيره لا التلا على التفسير
وروي عن قوله فان يشاء الله يرفعوه **سورة** **الف**
مائدة لا قوله لكل ولوا نبي الانبياء في افلام الابنة جانا
نزلت بالدينونة **فرا** حشره هذر ودية بالروح الباقون بالنصب **فرا** حشره
والعسل ودعوى يتخذها بالنصب الى الباقون **مر** عامر **فرا** ابو عامر
مر وان كثير وعاصم ولا يصح تشديد العين من غير ال بعد الماد
الباقون تخفيف العين وال بعد **فرا** نابع واجه عامر وعسرو

وبعض نسخة بفتح العين وروى الماعل لعن الجميع الباقون يسكنون
العين على ونصب التلا وتكون الماعل لعن التوحيد **مر** ابو عمرو واثبت
بده بنصب ال الباقون **مر** عامر **فرا** حشره ودية خلاف وهو تقدم
ذكره **وقسم** ثلاث **مخالف** في قول كثير ما ينبغي لا تشترط
يسكنون الباقون وضد ما حشر الباقون يحسرها وتشديد هذا
فرا بعض عن عامر ياتي انما ينصب اليه وتشديد هذا الباقون
الباقون يحسرها وتشديد هذا **فرا** البزدي وبعض ياتي ان ينصب
اليه وتشديد هذا قبل ما ينصب اليه الباقون يحسرها **مر** ابن كثير
ودعوى من حر البزدي بضم البزدي ها هنا وفي الجاية الباقون يحسرها
فيملا **وايو** حشر عن عامر وسليمان الدريج بقى الى الباقون لنصبها
فرا نابع **وايو** حشره وسيلانه باللسان **روى** ابن ذكوان عن
ابن عامر وسيرة ساحة واختلف عن هشام بن عمار في نسخة
وهو نسخة معشوقة كقوله الباقون **مر** حشره ودعوى مسكنهم
يتمسكون السين وفتح الخلاف من غير ال الفسلي مثل ما غير انه
حشر الخلاف الباقون مسكنهم يفتح السين وال بعد **فرا**
ابو عمرو واخطى بالاضافة بغير تنوين اهل الباقون بالتنوين

وتشديد لها وليس فيها عذوبة **سورة السجدة** **مكية** في ثمانية
واهل الدعوة خلفه يفتح اللام الباقون فليس هناك **مراحم** ما اقبل لهم
فليس هناك الباقون يفتح **مراحم** والغير لا يفتح والغير اللام
وتحقيق اليم الباقون يفتح اللام وتشديد اليم واللام ادخى مما فيه
خلاف وقد تقدم ادخى وليس فيها مضاجعة ولا عذوبة

سورة الاحزاب **مدنية**

في ابو عمرو وباعلمون خير ولا يعلمون يصير بالياء فيما الباقون
بالناتية **في** ابو عمرو والبرز وورث اللام يحس الباقون غير بمنز
ومس من غير الاشارة الحسرها قبلها من اللام بمنز مفرق
تخفيف لا بد بعد هذا الباقون فيما بعد هذا **في** اعاصم ثم اهرون
بنام مضمومة مع تخفيف الهاء والباء بعد هذا وحسرها حنة
والحسرها منته غير الله فكل التلا والتا ابن عامر يفتح التلا
وتشديد الصا والباء بعد هذا الباقون مثله غير نفس تشدد وا
السا وصد جو الالف **في** فاع واذن عامر وابو بكر الطنونا والزن
سولا والسيل بالياء الاول والوفى حنة وابو عمرو وكذا
في التاين الباقون بالياء الوفاء وكذا في الوفاء **في** وفى

عن عامر لا يعلم لهم اليم الباقون يفتح **في** الحزبان لا توهبا
لعصر الباقون بالياء واقلب عن هشام وفزان له بالوجين على الالف وانه
في اعاصم انشوة يصير الهمزة هاهنا وفي النسخة الباقون يحسرها
في ابن كثير واذن عامر تضعف لتاينون مضمومة وتشديد الهمزة
حسرها العذاب ينصب اليها ابو عمرو ويضعف يلام مضمومة وتشديد الهمزة
ومعها من غير الف العذاب يرفع اليها الباقون مثله غير نفس تضعف الهمزة
واثبتوا الالف **في** مرة والفسل والفسل يعمل ما لا توهبا بالياء **في**
الباقون يعمل ما لا توهبا بالياء واقلب يبنى في قوله ومن يفت
انه بالياء **في** فاع وعاصم وفرن وبيس وفتح الفاء الباقون يصيها
في اهل الدعوة وشمس ان يعوا في الحنة بالياء الباقون بالياء في اعاصم
طائر السبق يفتح التلا الباقون يحسرها **في** ابو عمرو ولا تملك السلا
طائر الباقون بالياء **في** حنة والفسل اياه بالامانة واقلب عن هشام
وفزان له بالوجين التامو بالفتح **في** ابن عامر مثله انما يحسرها
وايد يبنى واذن الباقون يفتح التام من غير الالف يبنى **في**
عاصم وهشام يفتح الحسرها بالياء وقد اختلف عن هشام وبلاو
حسين فزان له الباقون بالياء وليس فيها مضاجعة **في** انما اضرت عن

ملازمه ١٠ في هذه السورة اوي غير ما افقد عنه فيما تقدم **سورة**
تيسر **مكية** فراجع والفسل على الامم للقيس على وزن فعلا لا
 مشددة وكسر نابع وان عا مر على القبيح على وزن فعلا على الميم من موعة
 الباقون ثلثه سلا غير افسم خسروا البعير **في** اخره والفسل ان شئت اخبر
 او يلفظ بالياء ثلاثون الباقون بالنون في جميعه **في** اي بشر
 وجع من مر البعير في البعير هاهنا وفي الحاشية الباقون في البعير
 روي ابو بكر عن عاصم ولسان الملل الريح في كل الحاء الباقون فيهما
في انا في وابو عمر في شانه طلب سلا في **روي** ابن دحوان عن ابن عمار
 له منة تما في واختلف عن هشام في فرائد له منة سلا في والمنة
 معنونة كقراءة الباقون **في** اخره وفي بعض مسرعاتهم فيكون
 السين وفتح الكاف من غير الب الفسل مثل سلا غير انه كثير في ابي
 الباقون سلا فيهم يفتح السين والباء بعدها **في** ابو عمرو واصل
 خط بلاضافة في غير تنون على الباقون بالنون وقد ذكر
 من اسحق الخفاف فيل قدم **في** اخره والفسل وحقوه هل في ابي
 سون في موه وخير الزل لا العصور نصب الراغب في الفسل
 ادغم اللام في النون على صلة الباقون في ابي مضمومة وفتح

الذي يهون ويرفع الزاهر وكسر وابو عمرو وهسام بعد تشديد القس
 من غير الب الباقون في القبيح العوا في ابي في اهل العوكة ولاح
 صدق مستدرك الالباقون في القبيح **في** ابو عمرو وحقوه والفسل
 لم اذن له في سلا في الباقون في القبيح **في** ابن عمار وفتح الباء
 والزاي الباقون في الباء وتشديد الزاي مع خسروا في اخره في
 القوكة ليس يكون الزاي عن الب بعد الباء لفظ التوحيد الباء
 فيون خسروا والباء في الباء على اقل الجمع **روي** فيقوع عن عاصم
 ويوم فيش فيهم في فرائد في الباء في النون فيهما **في**
 الحرمان واصل عاصم وحقوه الفسلا في غيرهم الباقون فيهم
 وما مر اذ في سلا في فلاف في قد تقدم **في** سلا في
في فرائد في واصل العوكة في فلاف في ابي في الباء في
 الباء الباقون في القبيح **في** انا في وابو عمرو والباء في الباء
 الباقون في سلا في **في** اخره في سلا في في السخو في سلا في الباء
 الباقون في القبيح **في** سلا في **في** فرائد في واصل العوكة في الباء في
 في الباء في في فلاف في واصل العوكة في الباء في في الباء في
 في الباء في في فلاف في في الباء في في الباء في في الباء في

انه اذا فتح البياضون بالسطح انما هو الحرميان فابو عمرو انه
 يفتح البياضون بالسطح انما هو **ممد** وقده فاوله نقل
 ولا ينفذون انتماء ورشيع الوصل ودهما البياضون في الحانين
سورة والمصافات مكبة قد ذكرت من ادغم
 ومن اطهر فيما تقدم **فرا** عاصرو حنة بن زينة بالتقوى من البياضون
 بغير تنوين **رو** ابو بكر عن عاصم الفواحب بالنصب البياضون
 فكون كسرهما **فرا** حنة والكسار وجوه لا يسمعون تشديد
 السين واليم البياضون بتجفيفهما **فرا** حنة والكسار بل عجت
 بضم النون البياضون بفتحهما **فرا** ابن عامر ووالوا وابدوا
 بيسر حوز الواو وماز ورتق حمة الله بلفي حنة السورة على
 الواو وقد اختلف عنه في ذلك فرويه عنه ايضا انه كان
 يفتح الواو ويلقي السورة كقراءة البياضون في ذلك اختلافهم
 في الواقفة **فرا** حنة والكسار ينزحون بكسر النون البياضون
 بفتحها **فرا** حنة ينزحون بضم البياضون بفتحها **فرا**
 حنة والكسار ما ذا نرى بضم النون وكسر الواو البياضون بفتحها
فرا ابن عامر وان البياضون بوجه الالف من غير حنة ما اذا وقع

على الضرورة ان ينداف الياء من حنة فليكن حة كما يقول الدرداء
 اختلف عنه في ذلك والوا حنة فرات في الوجه الواحد من
 ذكر ذلك والثاني حنة مكرسة كقراءة البياضون وليس
 موضع وقف وانما ذكرته لتعرف **فرا** حنة والكسار وجوه
 الله ربكم بياضون بالضم في ثلاثين البياضون بالرفع في
 جميعهم **فرا** نافع وابن عامر بسلام على البياضين حنة فليكن
 حة ممدودة وكسر الالف من غير حنة يجعلونها حنة واحدة
 ولا خلاف بينهم في رفع السورة نواظم النيات وما
 اضربت عن ذكره مما فيه خلاف في هذه السورة وقد
 تقدم ذكره وفيه **ارب** مصروف **ت** روي بعض ياتين
 يفتح البياضون بكسرهما ولا خلاف في تشديدهما **فرا**
 الحرميان وابو عمرو انه اراجه الملام اني اذا تحك بفتح البياضون
 فيهما البياضون بالسطح انما هو **ممد** وقده روي ورش
 عن نافع ان كل من ترد في نياح الواو البياضون بفتحها
 في الحانين **سورة ص مكبة** فرا حنة
 والكسار من هو ان يقرأ البياضون بفتحها **فرا** ابن كثير

والضاد ودالف بعد هذا الصوت بالنصب **فرا** حنة والكسار والواو بعد
بغير الهمزة بالف بعد الزا على الجمع الباقون بغير الهمزة على الف التوجه
فرا ابن عامر مروي بن مهران بن لاومقتو حنة والنزانية مشورة
الباقون ثنوز واحدة محسورة وخفيها نافع ونشده هذا الباقون
وملا ذكره مما به غالب فقد تقدم ذكره **فرا** حنة
مُخَصَّفَات فرا نافع انه امرت بفتح الياء الباقون بفتح الياء
فرا حنة ان ارا حنة الله يسكنون الياء الباقون بفتح الياء **فرا** الحمران
وابو عمرو انه اظاف بفتح الياء الباقون بفتح الياء **فرا** ابو عمرو
وحنة والكسار والواو عباد الله يسكنون الياء الباقون بفتح الياء
فرا الحمران مروي بفتح الياء الباقون بفتح الياء **فرا** حنة
مُسَوِّمَات **ومُتَخَذُوقَة** روي عن ابن عباس عن فضل
ابيه كان يفتي على هاد وهاد ميرا وقد اختلف على الياء ويا
لوحين فوات له كفضل الباقون بفتح الياء بغير واو حنة
وانذا **روى** السنوسي عن ابن عباس عن عباد بن يفتح
الياء الباقون بفتح الياء **سورة السورة** مشهورة
قد حضرت من امل ومن فتح وكاملان فيما تقدم **فرا** نافع

وهشلم والذيق نفعون **فرا** نافع ان عامر كانوا السبعة منهم بفتح الياء
مصل الياء الباقون بالهمزة **فرا** اهل العوجة اولان همزة قبل الواو مع يفتحون
الواو الباقون يواو مفتوحة من غير همزة قبلها **فرا** نافع وابو عمرو
وحقق بطريق مضمومة وكسر الياء الباقون بالنصب في الدال
الياء فون بغير ياء مفتوحة والهاكة للعليلاد بفتح الدال
فرا ابن عامر وابو عمرو على كل قلب بالسكون الباقون بغير
تنوين وقد اختلف عن هشلم وبالحسين فوات له **روى** حصة
عن عاصم فاطلع بنصب العين الباقون بفتح الياء وقد ذكر في
وصد واعى السيل ويدلون وسيد خلون فيما تقدم **فرا** نافع
واهل العوجة الا ابا بجر البتاع فاد ظوا همزة مفتوحة
الوصل والاند اما وكسر الحاء الباقون بالهمزة موصولة من غير
همزة ويضم الحاء فاذا ابتدأت على هذه الفروق ابتدأت همزة
مضمومة **فرا** نافع واهل العوجة لا يفتح بالياء الباقون بالياء
فرا اهل العوجة يتحدرون فتا ابن الباقون بفتح الياء ويا **فرا** حنة
فرا محصيات **فرا** ابن الحسين روي عن ابن موسى واذا عوق
الفتح بفتح الياء بفتح الياء الباقون بفتح الياء **فرا** الحمران

وابوعمر و اليه اذاب في ثلاثة امم حتى يفتح اليها من المافون باسما
لها في جميعهم من اهل الكوفة لعل يبلغ بسبحون اليها المافون فتمها
من ابن دكوان اهل الكوفة فاليه اذ عكر بسبحون اليها المافون
بفتحها **فرا نافع** وابوعمر و اميرة ال الله يفتح اليها المافون
بانيه عانا وفيها ثلاث محذوبات ومنوتان **فرا** ابن كثير التلا
وبه والتا في بيايه الحاليين و افقه في الوصل ابو عمرو و ورفق
المافون بحذ فون في الحاليين **فرا** ابن كثير ابوعمر في بيايه الوصل
الحاليين و افقه في الوصل ابو عمرو و قالون المافون بحذ فون
الحاليين و فقه ابن كثير على هذا و و افقه المافون ففتحون ففها
سورة السجدة مكية **فرا** ابن عامر و اهل
الكوفة بحركات بحسب الحما المافون بسبحون **فرا** نافع و يوم
لحشر بنون معشوقة و هو الشين اغدا ينصب السجدة
المافون بيا مضمومة و فتح الشين اعداير مع الهمزة **فرا**
نافع و ابن عامر و جعفر من تورات باله بعد الراء على
الجميع المافون بحسب الراء على بعض التوحيد و ما اذكر فيها
ملا تغادر و فيها مضافا **فرا** ابن كثير مشرطا في

بفتح اليها و فقه المافون بحسب الراء في المافون باسما
و **فرا** نافع و ابو عمرو و ال الله يفتح اليها المافون بيايه و بسبحون
فيها مضمومة **سورة عيسى مكية**

و فقه بن جاد و فقه **فرا** ابن جيس و خال الله يفتح اليها
فون عيسى و و اما يعطى و فعل الحسنة مع النون ابو عمرو و ابو جبر
المافون التلا و الشدة **فرا** نافع و ابن عامر و عاصم يشتر بضم اليها
و كسر الشين و تشد بها المافون يفتح اليها و يحذون البواض و الشين
و تحفيها **فرا** نافع و ابن عامر و ما حسبت ان يجر في غير ما قبل
اليها المافون بيا فبها **فرا** احمره و الخليل و جعفر و يعلم
لعل في هذا المافون بالياء **فرا** نافع و ابن عامر و يعلم الذي يروج
اليم المافون بنصبها **حسرة** و الخليل و كبير الذي يحسب اليها بعدا
با عل وزن و عيل المافون بفتح اليها و ال الله يفتح هذا مع حسرة تغار
الاء على العطف الجمع **فرا** نافع و هشام و خلاف عنه او برسل
وع اللام في و حتى يما مكية المافون بنصب اللام و فتح اليها و بسبحون
فيها مضمومة و فيها مضمومة **فرا** ابن كثير الجوار بيايه الحاليين
و افقه في الوصل ابو عمرو و نافع المافون بحذ فون في الحاليين

فرا

يسورة الرخوف مكتبة قد ذكر من اما وصفه
ام الكتاب واسمه واواله والصلوات والخرجات فيما تقدم **فرا**
ناوع وحسنه والاعمال صحتها ان يجسر الهمة الباقون يفتحها
فرا احسنه والاعمال وحسنه او يستويها ايضا الباقون ويصح النقص
ولسند يد الشين الباقون يفتح الباقون ويسر النور وتجب الشين
فرا الحرميان وان عامر الذين هم عند الرضون سون سلكه من غير ان
على طرفه الباقون يلامه من بعد هذا الف على الجمع **فرا** ان
عامر وبعدهما الاول وحسنه يفتح القاف واين بعد هذا
وفتح اللام على لفظ البعل الساخ الباقون فل يضر القاف
وسكون اللام من غير الف على الامر **فرا** ابن خنيس وابوعمر
يتبعان جميع السين وسكون القاف على لفظ التوحيد السا
هون سكون الباقين السين والقاف على لفظ الجمع وتختلف
عن ابي يحيى قوله تعالى فيض له فروى الحديث عنه بالبادوي
يحيى عنه بالسوق حفرة الباقون **فرا** الحرميان وان عامر وابو
يحيى حنا اذا انا باله بعد الهمة على لفظ الجمع الباقون
غير ان على لفظ التوحيد وروى جعفر عن عامر سورة من

دهد يبعث السين من غير الباقين يفتح واين بعد هذا **فرا** حنة والسين
بالحا يفتح السين واللام الباقين يفتحهم واين عامر والسين يفتحون
الصاد الباقون يفسرها **فرا** انا وان عامر وبعدهما لا يفتحون الباقين
بعد الباقين يفسرها **فرا** ابن خنيس وحنة والسين اليه يرجعون بالباقي الباقون
بالتا **فرا** عامر وحسنه وفله يفسر اللام والباقي الباقين يفتح اللام وصرفها
فرا نافع وان عامر فسوف تعلق بالباقي الباقون بالباقي والباقي فيه
سماوية خلاف فقد تقدم فحسني وفيه امهات من محدودية واحدة
فرا نافع وابو عمرو والباقي من جميع افلا يفتح الباقين بالسين
فرا ابن خنيس واهل القوفة الا بالباقي باعما لا يفتحون بحدود الباقين
الباقين بالباقي الخاتم عمران الباقين يفتحهم الباقين **فرا** ابو عمرو
وانه عوز بالباقي الباقين الباقين يفتحهم الباقين **سورة**
الداخل مكتبة **فرا** اهل القوفة رب السماوات بالحق الباقين
فون يفتحها **فرا** ابن خنيس وبعدهما يفتح الباقين بالباقي الباقون **فرا**
الحرميان وان عامر ما غلوه يضر الباقين يفسرها **فرا** الحسن ذو
ان يفتح الهمة الباقين يفسرها **فرا** نافع وان عامر في مقام يضر
السين الباقين يفتحها وما روى فيها مما فيه خلاف فقد تقدم

فرا وفيها مضامتان ومحمد وبتان **فرا** الحرمان وابو عمرو والله انهم
 يفتح الياء الباقون بالياء كما في روي ورتش عن نافع ثومثولي وما
 يفتح الياء الباقون بالياء كما في روي ورتش عن نافع ان ثومثول واغتر
 لوزيل في الومل فيملا الباقون بحذف الياء منه مملو في الحالين
سورة الجاثية مكسبة فرا حمزة والكسائي ايات
 يفسر التا فيملا الباقون بـ **فرا** ابن عامر وحمزة والكسائي
 وابو جبر واياته ثومثول بالتا الباقون بالياء **فرا** ابن عامر وحمزة
 والكسائي لتجز في قوملا بالنون الباقون بالياء **فرا** حمزة والكسائي
 وبعضهم سوا يجملهم حمزة مفتوحة منونة الباقون بـ
 مضمومة منونة **فرا** حمزة والكسائي غمشوة يفتح الغير ويمنون
 السين من غير الالف بعد هذا الباقون يفسر الغين وفتح الشين والالف
 بعد هذا حمزة والساعة يفتح التا الباقون بـ **فرا** وما لا ذكر فيها
 مما فيه خلاف فقد تقدم ذكره وليس فيها منافية ولا محذوفة
سورة الانعاف مكسبة فرا ابن عامر ونافع لتند الذي
 بالتا واختلف عن البراء في فترات له في الجواز والتمام ومصرى الوجين
 بالتا والياء فترات له بعد ثمانية حركات الشرف ان القاسم عن

النفاث عن علي ربيعة عن البراء بالياء كقراءة الباقين **فرا** اهل الكوفة
 اسنادا حمزة مخسورة قبل الجامع يفتح الياء الباقون ثمنا
 يفتح الياء من غير حمزة قبلها **فرا** ابن عامر واهل الكوفة كرها في
 التا في الومل فيملا الباقون بنصبه او قد اختلف عن هشام **فرا**
 حمزة والفسل وفتح تغيل نون ويا بعد هذا مفتوحة ثمنا
 بنصب النون وتجاوز نون مفتوحة الباقون تغيل يامضومة
 اسير يرفع النون وتجاوز يفتح الياء واهل هشام عن ابن عامر
 انقدا تفتح نون واحدة مشددة مكسورة الباقون يفتحون
 طاهرين في يفتحين **فرا** ابن كثير وابو عمرو وعاصم ولبون يفتحون
 بالياء الباقون بالنون واختلف عن هشام وبالياء يفتحون فترات له
فرا عاصم وحمزة لا يفتحون مضمومة التا مسكنة يرفع النون
 الباقون لا تفتح الا تفتح مضمومة مسكنة يفتح النون وما راد حرة
 مما فيه خلاف فقد تقدم وفيها اربع مضاملات روي ورتش عن
 نافع والبراء لوزعني يفتح الياء وقد تقدم الباقون بالياء كما
فرا الحرمان انقدا تفتح الياء الباقون بالياء كما في **فرا** نافع
 وابو عمرو والبراء ولا يفتحون الا تفتح يفتح الياء الباقون بالياء كما

من نافع واين كثير واين عمرو اذ ان يفتح اليلا الباقون بالاسماء
 وليس مما محدودية **سورة القتال مد ية** فرائق
 عمرو ويحيى قتلوا بضم الفاء وكسر التاء الباقون يفتح الفاء
 والتاء والباء بينهما **فرائق** كثير غير اسم بمرة مفصولة اليلا
 فوز بهمة محدودية **فرائق** ابو عمرو واملح لهم همزة مضوية
 وكسر اللام وفتح اليلا الباقون يفتح الهمزة واللام وقلب اليلا
 اليلا **فرائق** والهمزة ويحيى انشراحهم بكسر الهمزة اليلا
 فوز يفتح **فرائق** ابو عمرو عن علام وليلا وجر ضاعوا وتلا
 بالياء يفتح الباقون بالسكون وخيمهم وليس مما مضافة ولا
 محدودية وما المأذنة فيما بعد تقدم **سورة الفتح**
مد ية فرائق كثير واين عمرو وليلا ومنوا بالله وعز
 زوه ويوفروه ويستعوه بالياء جميع عن الباقون بالياء
 يفتح **فرائق** اهل العراق فشيئوتيه بالياء الباقون بالسكون
فرائق حمزة والهمزة ضرا بضم الصاد الباقون يفتح **فرائق**
 والهمزة حاتم الله بكسر اللام الباقون يفتح اللام والهمزة
فرائق ابو عمرو وليلا يفتحون بصير اليلا الباقون **فرائق** ان كثير

واين عمرو فسطاه يفتح الفاء من غير مد الباقون يفتحون اليلا
 وقد اقلب عن هشام وباليلا جميع فرائق له **فرائق** عامر قارزة
 لهمة مفصولة الباقون يفتحها وقد اقلب عن هشام
 وباليلا جميع فرائق له وليس مما مضافة ولا محدودية ٥
 ٥ **سورة الحجرات مد ية** ٥
 قد حرت فتثبتوا ولعراخيه متا فيما تقدم **فرائق** ابو عمرو ولا
 يلائمهمزة تما كنه بين اليلا واللام الباقون يفتحون الهمزة
 بينهما **فرائق** ان كثير لما يعلمون بالياء الباقون بالتاء ٥
 ٥ **سورة فرائق مكيدة** ٥
 فرائق واين عمرو يوم يفر اليلا الباقون بالسكون **فرائق** هذا ما
 عدون بالياء الباقون بالتاء **فرائق** الحريمان حمزة وايد بار الصد
 يحير الهمزة الباقون يفتحها وقد ذكرت سفقو وما المأذنة
 فيما بعد تقدم **فرائق** اربعة محدوديات روى وثق عن نافع
 وعبد ية موهين يلا اهل الباقون يفتحها اليلا
 ووقف ابو كثير على يلا يلا الباقون يفتحون يفتحون يلا
 لومع وقف وانما ذكرته ليخبر **فرائق** ابو كثير المنادى

في الابتداء بالاول وكان ابو عمرو ونافع يبتدئان بمسألة مفتوحة بعد
 الامر مضمومة بعد هذا او يملأ كنهه واقتلاب عن رثن هرومي عنه
 ايضا انه كان يبتدئ في الامر مضمومة دون حمزة فليها وبعد هذا
 واو ضا كنهه وكلاهما يقتلاب عن قالون هرومي عنه انه كان ياتي
 بعد الامر بمسألة ضا كنهه ويا وجيمين فوات له الباقون يبتدئ
 من الاول بمسألة مفتوحة بعد هذا الامر سلا كنهه بعد هذا مسئلة
 مضمومة وليس موضع وفه والما ذكرته لتعرف وقد ذكرت هذه
 المسئلة باين من هذه النسخ في القلاب ان يعيد **فرا** ابن كثير في كثير
 من مسئلة ضا كنهه الباقون يملأ سلا كنهه وليس فيها مضافة ولا هذه وفيه
 وما را ذكر فيها فقد تقدم **سورة الفجر مكية**
فرا ابن كثير الشئ نحر يا سلا كنهه القلاب الباقون يضمها وقد
 ذكرت في مختل **فرا** ابو عمرو وحمزة والكسائي خا شعث يملأ الامر
 بفتح الخلا والاب بعد هذا وكسر الشين ويخفيف الباقون
 بضرا كنهه وفتح الشين وتفتد به هلا من غير **فرا** ابن
 عمار وحمزة كسبه علمون فعدا بالتلا الباقون بالياء وفيها
 ثمان محذوفات روي البزي عن ابن كثير يوم رددع الكاع

يد في الحالين وابقه في الوصل ابو عمرو وروث الباقون يحذفها
 في الحالين وقد اقتلاب عن قبيل في اقتلابها في الحالين وحذفها
 فيهما ويا وجيمين فوات له **فرا** ابن كثير الراء يملأ الحالين
 وابقه في الوصل ابو عمرو ونافع الباقون يحذفها في الحالين
 روي رثن عن نافع وانه يربطه ستة أمكنة في هذه السورة فيما
 في الوصل الباقون يحذفها في الحالين وليس فيها مضافة هـ
سورة الرحمن حل وعز مختل وفيها
 قبيل **مكية** وقبيل **مدنية** **فرا** ابن عمار
 والمحبة نصب الياء العصب يفتح الدال والباء بعد هذا الباء
 فون يرفع الباء والدال او بعده **فرا** ابن عمار والريحان
 لنصب النون حرة والكسائي يخففها الباقون يرفعها
فرا حمزة والكسائي تستخرج يملأ مفتوحة والباقون نون
 مفتوحة **فرا** نافع ويا عمرو وتخرج بضو الباقون فتح الراء
 الباقون يفتح الياء وضم الراء **فرا** حمزة ويا بغير المشتات
 بكسر الشين الباقون يفتحها **فرا** ابن كثير شواط بغير
 شين الباقون يضمها **فرا** ابن كثير ويا عمرو ونحو بغير



وما لم اذكره في هذا الموضع خلاف وقد تقدم
مدنية ما في هذا الخلاف وقد تقدم

سورة السجدة ومن مد بها فراء ابو عمرو والخليل وقيل
خشب يسكن الشجر الباقون يضمها فراء ابو ذؤنوب وثم
يخفيف الاول الباقون تنه يدعوا لاختلاف جوا السجدة الثانية

فرا ابو عمرو واخوه ينصب السور و زيادة واو فبالا الباقون
يسكنون السور و حذف اللام **و** ابو بكر عن عاصم خير ما
يعملون بالياء الباقون بالفتحة و ما را ذكر في ما قد قدم
وليس في هذا مصادفة ولا محذوفة **سورة النحل**

مدنية بعد تقدم ذكر يكسر ويدخله ولم يمسح من الخلاف
وقد ذكر في الأصح وليس فيها مضاربة ولا محاربة ٥

فَسَوْفَ الْمَكَلَامُ وَهَذَا لَيْتَهُ رَوَيْتُ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ
عَنْهُ بِغَيْرِ تَشْوِيهِ أَمْرٍ بِخُفْيِ الرَّأْيِ وَالْمَقَالَةِ بِمُقَابِلَةِ الْبَدَنِ
بِتَشْوِيهِ بَالِغٍ وَنَهَبَ الرَّأْيَ وَرَفَعَ الْمَقَالَ مِمَّا مَرَّ، وَقَدْ دَخَلَتْ لَدَى
حِلَّةِ عَامِلِ الْإِسْلَامِ مِنَ الْخُتْبِ وَحَرِّمَ مِمَّا يَسْلُحُ عَلَيْهِ تِلَافُ
وَقَدْ ذَكَرَ الْأَصُولُ وَلَيْسَ فِيهَا مُقَابِلَةٌ وَلَا مَعْدُومَةٌ **لِسُورَةِ**

تحریر مدنیہ قرآن الخلیل عرف بعضہ بتحقیق الر البلی
 من تشدید ہا و قد ذکر تضرع و حیر و حیر و حیر و حیر
 ابو حیر عن عامر بن صعصعہ ان النبی الباقون من **قرآن** التور
 و دعوی و کتبہ بضم الحاء و التاء من غیر اب علی لفظ الجمع
 الباقون نصب الحاء و نصب التاء و الباء بعد ہا علی لفظ التوحید
 و ما را ذکرہ بمصلاقیہ خلاف عقد تقدم و ليس بمصل
 مصلی و لا محذوف **سورة الملك** **مکہ** قرآن
 حمزة و اخیان من تقوی تشدید ال او من غیر اب فلیما الباقون
 بتحقیق ال او دالب فلیما **روی** الدور عن الخلیل فیما یضم
 الحاء و کان یخیر یذاب و بالوجهین قرآن الباقون یستوف
 الحاء و حوا و اذ و قد قرئت بالی الحارث بالوجهین و المستوف
 عنه لا یصل **قرآن الخلیل** فی سبع مائون من البلی الباقون
 بالی و ما را ذکرہ فیما عقد تقدم و فیما مضافا و محذوف
فتان **قرآن** ان اهل کتبہ الہ یستوف البلی الباقون یفتان
قرآن و تحیر و ابو حیر و من یجہ بالی الباقون یفتان
 السعد و فتان **روی** و رش عن تابع نذیر و حیر و یلی و عمل

البلاغون بعد جملة العائنين **سورة العلم محكمة**
 قد ذكرت ان كان داما وان بعد لنا فيما تقدم **فرا** نافع ليرتفع
 بفتح الباء البلاغون بضمها وما اذكر فيها بعد تقدم وليس لها
 مضاربة ولا محذوفة **سورة الحاقة محكمة فرا**
 الحسا واو عسرو ومن قبله بحس القاب وفتح الباء البلاغون
 فون بفتح القاب ويسكن الباء **فرا** حمزة والغسان لا تحي
 منكر بالبلا البلاغون بالبلا **فرا** حمزة ما اغني عن ما في هذا
 عن سلكها بغيرها **فرا** حمزة ما اغني عن ما في هذا
 في الوصل ولا خلاف عما مر انهم يشيرون بها في الوقف
فرا ان كثير وان عامر قليلا ما يومنون وقليلا ما يذكرون
 بالبلا في هذا البلاغون بالبلا في هذا وما اذكر فيها بعد
 تقدم وليس فيها مضاربة ولا محذوفة **سورة المعارج**
مكية **فرا** نافع وان عامر سلا سلا بل بال سلا
 من غير همزة سلا البلاغون سلا حمزة مفتوحة **فرا**
 الحسا يخرج بالبلا البلاغون بالبلا **فرا** حمزة عن ابن كثير
 فيما قرأت له بمدينة حران عن الشريف ابن الفاسي عن القنطري

95
 عن ربيعة عن النبي ولا سلا حميم بضم الباء وعزاد قرأت
 على البعد **فرا** نافع وقرأت على غير هذين من شيوخه رصم
 الباء والبلا بفتحها عن النبي البلاغون بفتح الباء وحمزة
فرا حمزة عن حمزة نفاع للشو بفتح الباء البلاغون
 بفتحها **فرا** حمزة مواجلا بشهادتهم بلا بفتح الباء على
 لفظ الجمع البلاغون بغير الالف على لفظ التوحيد **فرا** ابن
 عامر ودعي انصب بضم النون والصاد البلاغون بفتح النون
 وسكون الصاد وما اذكر فيها بعد تقدم وليس فيها مضاربة
 ولا محذوفة **سورة نوح عليه السلام محكمة**
فرا نافع وان عامر وعاصم ماله وودعه بفتح الواو والتاكية واللام
 البلاغون بضم الواو وسكون اللام **فرا** نافع ودا ولا بضم الواو
 البلاغون بفتحها **فرا** ابو عمرو وما حفظا يا هم بفتح الصاد و
 بعد هذا ما مفتوحة والالف بعد ها عل وز فضا يا هم الباء
 فون بفتح الباء **فرا** حمزة مفتوحة بعد ها والالف بعد ها
 حمزة وتام حمزة بفتح الباء وما اذكر فيها بعد
 تقدم وفيها ثلاث مضافات **فرا** هذا بحوكة د عن ابن الاعراب

الباقون **يعتكم** واو الحزمين واو عمرو وانى اعلنت يفتح
 الياء والباقيون لا يفتحان واو هشتم وود جسر عن ما جتمعا
 ثنية مومنا يفتح الياء الباقيون لا يفتحان وليس فم محم
 وفيه **ليسورة الجن مكسبة** فرائز عامر وحزة وهيل
 وبعض وانه واو يفتح الفتح في صلا وود ايتسلا من
 الهزات المتولة لكل وانما الفاسطون وهي اثني عشر
 همزة الباقيون بحسب الهززة يد جميع ذلك **فرائز** واو
 بحر وانه لما قام عهد الله بكسر الهززة الباقيون يفتحها
 ولا يلابس بحسب الهززة من قوله تعالى فافوا الى ربكم
 فارجله نار جهنم وكذلك اطلاق يفتح من قوله تعالى
 السابدين والواستفراوا **فرائز** الحوكة يسلكه بالياء
 الباقيون **فرائز** عامر وحزة قبل الاء اذ غنوا فم يفتح
 ويسكون اللام من غير ابي على الامر الباقيون قال يفتح لغو
 واللام والاب بينهما على وجه الفعل المرفوع **وود هشتم** عن
 ابن عامر ليد احضر اللام الباقيون بحسب ما ذمرا حر، فيما
 فقد تقدم وفيها مضادة واحدة **فرائز** عامر واو عمرو

لية اذ يفتح الياء الباقيون لا يفتحان واو يس فم محم وود
ليسورة **المزمل مكسبة** فرائز عامر واو عمرو
 وضل بحسب اللوا وفتح الصامع الياء الباقيون يفتح لواء
 ويسكون الصا والفص **فرائز** عامر وحزة والكسار واو بكر
 اب اسير بحسب الياء الباقيون يفتحان **وود هشتم** عن
 ابن قتيبة انما يسكون اللام الباقيون بحسب ما ذمرا حر، هل
 الحوكة ونصبة وثلاثة بنصب الجا وثلاثا في صلا الباقيون
 بحسب همل ولام ذكر، فيما فقد تقدم وليس فيما مضادة
 واما حوكة **ليسورة** **المد ثمة مكسبة** **وود**
 عن عامر والرحر بعض الراء الباقيون بحسب ما ذمرا حر، وود
 وود يسكون اللام يسكون الاء ثمة حوكة قبل الاء مع سكون
 ثمة غير وود يسكون حوكة الحوكة على الاء على الاء
 ويحذف الثمة الباقيون اذ يفتح الاء والاب بعد هلا ذر
 يفتح الاء من غير حوكة فيما فرائز وود عامر مستفيدة
 يفتح الياء الباقيون بحسب ما ذمرا حر، وود ثمة الياء
 فون الياء ولام ذكر، فيما فقد تقدم وليس فيما مضادة واما حوكة

[illegible]

تحت الحرف الباقون بالتاء جميعهم **فرا** اهل الكوفة تخلصون
بفتح الحاء والتاء الب بعد ها الباقون بضم الحاء من غير الب **فرا**
الكل لا يعذب ولا يوثق بفتح الدال التاء الباقون بضم
والماء كونه فيما بعد تقدم وفيه مصلحتان اربع محد وبات فر
الحريان وابوعمر وليه اكرم من وليه اهان بفتح الباقين
الباقون لا يبعثونهم المخلوقات **فرا** ابن كثير يبره بيا
الحاليين ووافقه في الوصل تابع وابوعمر والباقيون بحمد
الحاليين **فرا** ابن كثير بالواو ديه بيا الحاليين ووافقه في الوصل
روى الباقون بحمد في الحاليين **فرا** ابن كثير اكرم مني واهان
بيا الحاليين ووافقه في الوصل تابع وابوعمر والباقيون بحمد
في الحاليين وقد اختلف عن قبله بالواجبين فوات له **سورة**
البلد مصيبة روى البرز عن ابن كثير فيما فوات به بالشكر
لا فيسمي بهذا غير الب الباقون بالب بعد ها **فرا** ابن كثير
وابوعمر والكل في رتبة بفتح الخاء رتبة تصب التا
وتنويتم اواهم من تنويتم بفتح الدال وفتح القين
واليم من غير الب ينتم الباقون في بوضع الخاء رتبة

خوفنا وننويتم اواضعام لهم من مكسورة بعد الواو وال
بعد القين مع ضوئهم وتنويتم **فرا** هشام عن ابن عباس انه
يسكن اليه الباقون بضم الاء وعمر وحمزة وحمزة مودع
ساعة ومثله في الحسن الباقون بواو طائفة وماله فكر فيما
وليس مما مضاه ولا محروقة **سورة** **والسم** من
فرا تابع وابن عامر فلا خلاف بل الباقون بالواو وماله فكر
فيما بعد تقدم وليس فيما مضاه ولا محروقة **سورة** **والنمل**
مصيبة قد تقدم ذكر ما يميز من الخلاف وليس فيما مضاه ولا محروقة
سورة **والنمل مصيبة** روى البرز عن ابن كثير النحير
من اول هذه السورة ولعمرة الله اخبر روى قبل التمثيل والتكبير من
اول سورة الرن شرح له ونعطة لا اله الا الله والله اكبر وقد ذكره
البرز بالتتميل والتكبير ولا يضر اختلف عن قبله فوات له
بالتكبير فقط كما روى عن البرز في قوله الاول وفوات بالتتميل والتكبير
كل ذلك وماله **فرا** هشام الا هو ان يرحم الله الاختيار ان يعمل من
التكبير والفران **فرا** اخبرني من فوات عليه بالواو و
البرز جعل التكبير فيما رواه الله عليه وساروه قبل

يذهب له عند مجاهد بن جبر ولا خلاف بين من كثير انه كل اذا ختم
سورة النام انشد بالاول العاتكة من غير تكبير وقراها كلها ثم قرأ من اول البقرة
خسرات ال من قوله تعالى ولا يفتكركم السفلىون يريد به الله موافقة
الحديث قول النبي صلى الله عليه وسلم لا اخبركم بل احب الاعمال ان الله
تعالى المحل لي تحملوا سورة العلو لا خلاف الا ما تقدم ذكره وكما
مخيلتان **سورة العلو** مكينة روي فضل عن ابن كثير
ان اياه بخير العبد لله عز الباقون بل بعد هذا وما لا ذكره
فيما عرفت تقدم وليس في هذا مخالفة ولا عريضة **سورة الفجر**
فرا الاكل في خلاف مطلع العبد يكسر اللام الباقون يقتضيه وما لم
اكثر فيما عرفت تقدم في ذلك من مخالفة ولا عريضة **سورة**
الرحمن مكينة فرائد ومع وابن كوكيل اجمعية للمزة مفتوحة
بعد الا الباقون بيا مفتوحة مستندة في التوضيحين روي
ما لولن تنفعه في ذلك بالفتح في ضمة الداء عند الومل لا خلاف
عنه فيما فرات به الباقون يضر الهملا ووصل ما يوجب الفتحة
وما لا ذكره فيما عرفت تقدم وليس في هذا مخالفة ولا عريضة
سورة الزارة محذوف فيما وفيل مكينة ومبرمة

روى هشام بن غلام عنه خير ابره وبتشرا برة فيكون الهملا
يتم اليه الومل الباقون يضر الهملا فيملا ولا خلاف في اسفل الهملا
عنه الوفاء وما لا ذكره فيما عرفت تقدم وليس في هذا مخالفة
فلا ولا مخالفة **سورة** **والاعاد** مكينة ما بين من الخلاف
فيما عرفت تقدم في ذلك من مخالفة ولا عريضة
سورة **الشمس** مكينة فرائد وما هي ناول غير طرية
الومل الباقون يضر الومل ولا خلاف في اقبال تمام في الوفاء وما لا
اكثر فيما عرفت تقدم وليس في هذا مخالفة ولا عريضة
سورة **الاحقاف** مكينة فرائد عامر والكل في تنون
يضر الهملا الباقون يقتضيه لا خلاف في فتح التاء في حرف التنون
من قوله تعالى ولترونها وما لا ذكره فيما عرفت تقدم
فيما عرفت وليس في هذا مخالفة ولا عريضة
سورة **والعنكبوت** مكينة لا خلاف في هذا الا ما تقدم ذكره
سورة **الاحقاف** مكينة فرائد عامر وحرة والكل في جمع
ما لا يقتضيه يد الهملا الباقون يقتضيه فرائد عامر والكل في
في عهد يضر العبد والهملا الباقون يقتضيه ما لا ذكره

عن معجم
 نسرا له الدرر الرخم وصل الله على محمد وآله وسلام
 حدثنا عبد الله بن عاصم الحمصاني عن محمد بن محبوب عن زائدة
 عن الزهري عن حماد بن الحمار عن ابن عباس قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابن عباس هل الهدى
 هلاكة عالمين من حبيبي جبريل صلى الله عليه وسلم
 الجعظ قال قلت بلاني رسول الله قال لا تخشيه طيب
 بن عوفان فأنه الكتاب والسورة فمن وفاهوا له أحد
 وسورة من وسورة الواقعة وسورة الحشر وسورة
 تبارك الذي بيده الملك ثم نصب عليه ما من مزمر أو ما
 التسميات تشربه على الريف وقد كان عند السجدة قبل
 البحر مع ثلثة مثاقيل لوزان و عشرة مثاقيل
 سكر أو عشرة مثاقيل عسلا ثم نقل من ثوبا
 عنك بعد الشرب زكيتين لغرابه كل رقة بعاقبة
 الكتاب وفاهوا له ابن حبيب من ثم تصعب ما يابن
 عتايون لا يابن علي بن ابي طالب ولا لا قصير ولا وطأ خيرا
 قال جبريل صلى الله عليه قال ابن عباس رضي الله عنه هما

موت بشيعة الايلاء كعرجه بل اعلمه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس جرت له فو
 جد نراه فقا قال الزهري جرت له فو
 جد نراه فقا وقال عاصم المصنف كتبت له نفس
 ثم نشرته وكتبت يومئذ ابن حبيب أو ابن حبيب
 بعين نسخة فلم يأتني علي فسمعت ان حنظلة أيت في نفسي
 من الزيادة شيئا لا أفد علي وصيه وما أشبه أبلغ منه
 للجعظ والحمل له وبه تعالى



